شاه مين الدين احد ندوى

مقالات

جاب ولاناعبدالبارى صاحب مدوى معمده

خاب اولوی محدور صاحب ایم اے لکجراد ۱۵۳-۱۲

اددزبان كاغيراسلامي ندمي ادراطلاتي ادب

اردواسلم يونيورسي على كداه

جاب مظرالدين ماحب مدلقي بلااسه المعام

استفسار وجواب

PAYIFAT!

وفات

Moithe

والااداركات عبدالروت والماورى

40 -44 m

ولا ليوس داغب فا درى مرا يولى

ادبات

۹۳۱۳9.

اذخاب محددا سراملي

يت برائ كايد: شاه محدام نوكتيرى الادالا بود،

ية الحيرى تنورما حقم والزك عي كانفرن ب بس بن اعون نے و كھايا ہے ، كرا سام كاورك عدم کی ترقیمین مائل تباتے ہیں ، ووقعلی پر ہیں ، جس کا یوریجے منصف مزاج مصنفون اور محفول سال اللہ كيا ب المخوين عدى يى سے تير بوين عدى يى كك علوم و نون كے بن عليروادسلان تے اسلال كى كى خى خدات خوصًا نن طبين أن كے كمال بر مؤلف نے "ار يخى شها و تين بيش كى بن اي عنون كآب كا جان ب اكتاب من نعلون يول ب اللي نعل كى الرقى أسلام كے الحول ب وفل أغافان كى تھى بوئى جساس بن الخون نے اپن اساعيليت كا اعلان كرتے بوے كھا ہے ، كر ين اس بحث بن : توا بنافاص ملك بين كرناجا بنا بول ، اورز سى يا تيسى ملك ، بكرم دن بند ہے کہ مغربی قارین کے سامنے اس دسم مرحقیہ کو میں کردن جس کا بسے مدرسہ عزالی کے فیالات ان ددسرى سى داكسرونى مى كى كلى بونى بى جواديد كربونى، تيسرى سى اعافان يى كى كلى بونى ا بدقى ج الكران كے نام كے نيے واكر وكا على كانام على ب التهل بن باطنى ملك كے التيبا كودسرانة بوكد قران كالك باطن مفرم على موتاب سنيون ك ملكب اجاع كى طرت اشاد وكالم التدامري اور ان ومنوره وباب، كه وه اذبري تام فرق إسلاميه كي بخدرون كا إنها ع كرك ني س الك نف اجاع كى نبيا دوا لين امنور ، توخرب ب مكراس منوره اورصل آول كے مفول كا نصل موا ک عبت سے کوئی جوٹر شین ، تقدر مین مولفین نے لکھا ہے کہ جنگ کے بعد ونیا کی جب ازمر واقعیم کا فرد مولى الى وقت اسلامي احول برلوكون كوغوركرف كا موقع ملے كا ،اس سے خيال تھا،كداك كا ین اسلام کے ایے امول میں کئے جائین کے اجن کی اس و تت دنیا کو فرورت ہے ، کرہمادایا خا علا كلاتام أس منابى تساردم قابل قدرب

المدن نروطدالا مرى المي عال من بعض ذر دارسوشلسك ليدرون في الني مندوشاني كرمندوشان كرمندوشان كرمندوشان كرمندوشان كل نالاددونون دعم الخطاكة سيم كيا ب المعلوم بنين أينده كادمت كى كرى وسيخ كے بدعى يربيان يادر ال المان نسان كے والد و والى كر ، ع ا مدولت برى مت زكردى ودى

ایران ادر مندوشان کے درمیان صدیون کے گوناگون تعلقات دہ کیے این اور تمور دول زیاری ناران کے بڑے بڑے ملا، اوراصل برکمال ہندوسان کھنے آئے تھے بن سے سان کی علی وادبی رونی و التي ادر مندوسًا ال شيرازا وراصفهان كا خطر معلوم موتا تقالبكن تمورى مكومت كے فاعدا درايران ساسی زوال کے بعد و و نون ملکون مین مدت کم را بطرد و کیا تھا آیا ہم و قبا نو قبا ان مین علی واو بی نلفات کے قیام کی کوشنیں ہوتی دہین اس سلسلمین سوال کا میں کلکتہ کے جیدا صحاب علم نے جن بن بندوسلان دونون ملكة عالبًا وبان كونتيم إرا في مجى شاعل بين أنرم إيران كے ام سے ايك على محلى قام كانواس كے موجودہ صدر والمران ام بروا فرى لا اورسكر سل علا اكثر محداسا ق يروفيسر كلكة يوتورشى

داكر فيرا حان كوارا في ادبيات سے فاص ذوق بوا تحول نے جدید فارسی شاع مى راكم فيم كيا . بى لى دوكى سال بوئو شائع بوعى بورزم ايدان كى جانب سائمرزى بن ايسسائى دسالدا يدو ارانكا الخلتاب،اس من فارى ادبيات ادر ايران مصفاقي دوسر عبدون برمفيدمفاين بو إن بزم مركد والدواعتان كالمنسور تذكره دياض الشرار بمي في وتحقيم وتحقيم على شاكع كرت كاداده رفتی جواوراً نبده وسمبران مشهور علیم ابور کان بیرونی خوارزی کی بنرادساله برسی مناف والی ب علیم ندور والل دوان كے اعتبار سے على تھا جي اوس نے رسون مندوتان بين ره كرسنكرت زبان اورمندتا موم كالميل اوران بن برطى و تذكاه بياكى بص كى شابداس كى شهور تصنيف كتاب استرى المى

100 m

بم فياربار لكاكم مندوسان من ارد وكوكمير نظوانداذكرديناكسي حينيت سيعى مناسنين اواركا كونى إيها أيجنين على سكتا بكن وكار فرمايا ك مكومت وفي حالات وجذبات مع معلوب بوكرادد وكونظ الذاذ كردين ليكن آينده وه اس على كوموس كرين كم ، فوشى كا مقام وكد كا تحريس في جداس كوموس كراا ال انڈیا کا تو یس کی درکنگ کیٹی نے دلی کے طب ین مند شانی کو مندوشا ل کی زبال قرار دیا ہے لیکن الم كامندور كاطرح صادينين كياكيا ، واحالا كمر إاخلاني مندي ب اس كے بغرية قرادواوات ب بندوسًا في كتبيروبرجا عت الي الني نقط نظر على ما دراس كاليح فيعدرهم الخطاى عن بوكما اس انداده دافع بيان بندت جوابرلال نمرد كاب جس من الحول في تعريح كيما ته كما ي "بندوستان كازبان عوام كازبان بونى عاجه ادراس بن وه تمام الفاظاستمال كئ ما ين اجهام طورت بونے اور مجھ جاتے ہون اور عاری زبان بندی ا در اردو دو نون رسم انخطین عی عا ہے ادور کے مائی اس سے زیادہ اور کھینی یا ہے ،

جب كا كرس مندوسًا في كومندوسًا ك كان ما نتى ب ويوس كي نفا ذاوراس ريم كيمتعلق مات ومترع فيصدين كياً البروامض ذباني فيصله بي كار مولها، اس ك كدكوتين كالكريس بيتر اصواوان او قراد وادون کی علی یا بندی منروری نیس مجنس از بان او مند او تریس کے وعوی جمودت الله ا تان بداس نے بم كوتو تع ب اكد وہ وستورساز أبلى سے بى اس كوستوائے كى داوراس كوملا بى

من الله

مي مي طلح

جاب مولاناعبدالبادى ماحب ندوى

(4)

راری کا اصلاح یہ تو علی ارکے فراکش ومشاعل کے تعلق اصلاحات تھیں اس کے بعد جان علیاء نے این اپنی مدارس کی بیض اصلاحات کا بیان ہے ، ان مدارس کی مجد وان کا ویس اتنی ایمیت ہو کرفیاتے این :۔

"اس بن زرانبرین را تبرین کواس وقت عوم و نید کے مدارس کا دجود مسلانون کے لئے اس بڑی نمیت ہے کراس سے فرق معدر بنین، ونیا بن اگراس و تت اسلام کے بقا کی کوئی صورت ہے ۔ آوید مدارای بین اکیؤ کد اسلام مام ہے ، فاص عقائد واعال کاجن بن ریات مامات، وما ترات ، اورا فلاق سب واخل بین ، اورفلا برے کوئل موقوت میں ، اورفلا برے کوئل موقوت ملم بر اور ملام و بین ، اورفلا بر و تت کے ملام براور ملام و بین کا بقام برخید کہ فی تقسم مداری برموق من بین ، مرحالات و قت کے امتیادے خرد مداری برموق من بین ، مرحالات و قت کے امتیادے خرد مداری برموق من بین ، مرحالات و قت کے امتیادے خرد مداری برموق من بین ، مرحالات و قت کے امتیادے خرد مداری برموق من بین ، مرحالات و قت کے امتیادے خرد مداری برموق من ہے ،

لكن سائة بى ان مدرس مين عم جي فدام وغال كى سور تدبير سے متعدد الي الو

نظرسنکرت زبان بن بی شکل سنگی ای نومندوشان برای کافتی براور بهان کے اصحاب علم کوچا ہے کردوای ایک کو علی حیثیت کو کومیاب نبانے کی وری کوشش کرین ۱۱ در بیرونی کے سوائے اوراس کے علی کمالات بی تحقیقی مقالات بی ک کراس کے شایان شان اس کے حالات بین ایک مجود عرت بوجا ہے ،

المارس وراس المارس المراس المارس المارس المارس المارس المارس المراس الم

ره طبدالا رو المادين صرف د صول شده چنده لکما جا آمادر تبا يا کو مرسه کے خاص رحبتر بين ر کھکر فيرين يو . و کمادين صرف د صول شده چنده لکما جا آمادر تبا يا کو مرسه کے خاص رحبتر بين ر کھکر فيرين يو

نظاده بانی کر دیجاتی تقی اور با فیجانی میروزدی منزوری به مکدنده مرقاکید کالفاظاندو میراده بانی کر دیجاتی بیک اطلاع دیجاتی ب اگر غیب جو ترجیع یک ورز آب ازادین اور میری نظال کیاجائے کو اس طرح کو ن و تیا ب به خال علط ب بعنا آن بوزا ب اقالی کا

الال يربه بوطاع الركزوسوسة كالانت

" بعن الرك خده كى رقون من اس عراج بجا اخراجات ا در خلات ا ذك تصرفات كرتے بين

عير ال كالمك بن اس من ست اصباط كناعا بي

لکین اس کی احتیاطابت کم کیجاتی ہے آبک شہور مدسین ترسجہ کار دہیہ بے کلف ووسری رون کی اس کی احتیاطاب کم کیجاتی ہے ایک شہور مدسین ترسجہ کا دوسری احتیال کی کا میں معلوم ہی ہے تو تحت بھرکس طرح اواکی اورکرا یا گیا ، عبلا ایسی محاجو بن فاہری مرابیروانتا م کے با دجو واگر تقوی زیرین نربیدا موتو کیا تعجب کو '

طلبات وین کی ذات سے خافت ا اکثر ظلم جان طلب کولوگ دلیل و خیر سجمتے جون طلب

جدو کے متعلق خاص واہم الم ایک بہت فرور کا اصلاح جس کی طرف جا بحامتوج فرایا گیاہ، اور م تجدیدی اصلاح المحدوث علیدالرجمۃ کی خاص تحدید کی اصلاحات من الحل

اوجی مین عوام وخواص علاء وغیر علاد لیڈر وسٹرب ی بتلا این ،اوریکرات الله طب و کانقبراً
اکا الطیب او کا بحل مال المروکل بطیب نفسه کی عرق کی نصوص ہوتے ہوئ مادس کے فہرا میں مال المروکل بطیب نفسه کی عرق کی نصوص ہوتے ہوئ مادس کے فہرا میں مال کے علال وطیب یکنا جا ہے ، کہ باکل نظر ہی نمین ہوتی ، شلا جندہ دے میں دہ والد کی میں ماکل ہوا تی ، مجد طرح کے افرات اور دیا دے کام مے کرزا الله میں میں والمین کی جاتی میں اور کمال خیال کیا جا ہے ،اس کے علاوہ سے نما وہ وصول کر لینا ہی ہوگ میں ترمیراور کمال خیال کیا جا ہے ،اس کے علاوہ

بھن جگر دوائی چذہ کا وعدہ کرنے والے کی دوت کے بدواد ف اس جذہ کو ماری میں مسلم اس اس کی تین ماری اس کی تین نئیں کرتے ، کدان لوگون نے ابنی ملک فاص عاری در کھا ہے ، یا وک شر کہ سے اوراس ترکہ شنز کہ میں کوئی تیم یا غائب یا غیرداخی کا مک قریدی ترکی ہے ، یا وک شر کہ سے اوراس ترکہ شنز کہ میں کوئی تیم یا غائب یا غیرداخی کی مک ترمنین شرکب ہا اس کا طرح میت کے کیرط و ان کو مدمد میں بھتے وقت میت کے ورف اوران کے بوٹ ورف کی مدمد میں بھتے وقت میت کے ورف اوران کے بوٹ ورف کی مدمد میں بھتے وقت میت کے ورف اوران کے بوٹ ورف کی ترف کی تاب کی ان ا

دوای چنده بن جرآ خرسال بقایدا جبده جا باس بقایا با بلت کرناری عام دواج به اس ما مید بنده کی نادید عام دواج به اس ما صور بنده کی نادید کا دید فلات و عد گی کا دارید فلات و عد گی کا داری از مادی اداری از مادید کا داری کا دار

ipistis isisis

निष्ठ रेश्येष्ट्रवेर्यार्थं स्थित

اس نے و طالب علم کو کھانا و نیاجا و مدرسہ بین تھے وے اسی طرح دعوت بن ہی طلب کے ذکری اس کے کھانا ہو درسہ بین لاکر کھلائے و اور ہر حذر کہ بیلے بزرگری نے اس کو کھلانا ہو درسہ بین لاکر کھلائے و اور ہر حذر کہ بیلے بزرگری نے اس کو جا زر کھا تھا ، لیکن اس و قت کے دنیا وادعوام اہل علم کو زلیل نہ بھتے تھے ، بکان کے آئے کو اب کھر کے لئے موجب رکت بھتے تھے ، قوم معندہ نہ تھا ، اور خود طلبہ کے کہر کا معالی معالم کھی اس میں ہوتا تھا ہے ۔

ادرای کی ایک مورت طلبہ کو حذرہ کی فرائی کے لئی بھنجیا ہے ،اس کے بھی وہی آا ومفاحد این او کھا یا لینے کے لئے گھردن برطانے کے !

طلبہ کی وضع دلیاس تبین مرسون مین طلبہ کے اعمال اور وضع و لباس بردوک طلبہ کی وضع دلیاس اس جو افر عوام وخود طلبہ بر ہوماہے، وہ محمائے بیال بنین ا

مین اس من فم کوکیا کئے کو سی جزی طردت منظرت علید الرحمہ کنود کی محاج بالی بن دو بھی بڑے سندر دی مداری اوران کے اکا برکے زورک سرے کی اچدان تحاج و ونین املاکہ الی فر کے سے الناس باللہ اس کا احول و و نون اعتبارے شاہ کی از ون ایا اور کی جائے اور فا ہم کے نے الناس باللہ اس کا احول و و نون اعتبارے شاہ کی افر فاہم ریاج اسے اور فاہم کی وف و بسالہای اور بالا اور کی ایونی موجی موج باطن کا افر فاہم ریاج اسے اور فاہم کی وف لا اس باطن کے خوالات ور جحایات کی غاز ہوتی ہے اسی طرح فاہم کا افر ماطن برجی بڑا ہے الی فرائ کے خوالات در جحایات کی غاز ہوتی ہے اسی طرح فاہم کا افر ماطن برجی بڑا ہے الی فرائد کے موالات در جانات کی خوالات در جانات کے خوالات در جانات کے خوالات در جانات کو خوالات در جانات کی خوالات در جانات کی خوالات در جانات کے خوالات در جانات کی خوالات در جانات کا خوالات کی خوالات در جانات کی خوالات در خو

الود به جر قران ان سے دافع احتر بھی می عرض کرتا ہے ، کہ داڑھی دو نجد کے جند بالون یا مرد

الود بندی اردانی صورت نبائے کا سوال نیمن المکہ در برده اس الرکا افحار دا علان ہے کہ ہا کہ

المرد بندی اردانی صورت نبائے کا سوال نیمن المکہ در برده اس الرکا افحار دا علان ہے کہ ہا کہ

المہ بن کرز ن اور کر ذخون کی وقعت عنظمت منا والدّر محد سول الدّر صلّی اعلیقی اور محدوث الله مورت سے

عاد بن اور بند مره و محرب اکون نین جانی کو میں خال الدّر محدوث الدّر صلّی علی مورت سے

زاد بند مره و محرب اکون نین جانی کوئی ہارے دل میں جنی زیاده و محب وظمت ہوتی ہوتی ہے

زاد بند مره و محرب المرک اور غرض دری اور خس کی نعالی کرتے ہیں ، اور اس کی حرکات وسکنا

کے معنول یا اس مفول عرور کا اور غرض دری ہونے کا سوال ہی منین سیدا موتا ان قرض دوجو بہتی اور ایمان

وابات کی بحث کی جاتی ہے ، محال بد ضوال الدّ علیم جوجونور (صَلّی الحکیفی کی کا کہ ایک اوا برجان

وبات کی بحث کی جاتی ہے ، محال بدخوال الدّ علیم جوجونور (صَلّی الحکیفی کی کا کہ ایک اوا برجان

وبات کی بحث کی جاتی ہے ، محال موزال الدّ علیم جوجونور (صَلّی الحکیفی کی کا کہ ایک اور اور عالی کے دی کے دوست می مورد صفور رصّی کا محال کی خطب و محب میوست تھی ،

ور بند میں صور رصّی علیمت کی عظمت و محب سیوست تھی ،

ور بادہ میں صور رصّی علیمت کی عظمت و محب سیوست تھی ،

اس کے علادہ جولوی ا مارس دینہ کا جو طالب کا اسطر اِاسٹو ونظ کی وضع قطع میں افران ہو، اس سے فدر ہ ایک عای آوی انگریزی کا فطانی اوری بڑھوا اِ جا ہے گا، ندکو کی فیو تھا ہی اوری انگریزی کا فطانی اوری بڑھوا اِ جا ہے گا، ندکو کی فیوت کا دیا ہے گا، ندگو کی اور فیوت کی کھوو وفیا لکھا تی ہے کا داراؤھی کے دولاوں کیا دریون کی تھی کم از کم است کی گان کے جرون کو بھی ایک خرجی وفیوس جاعت کی داراؤھی کے دولاوں کیا اس سے بھی بڑھ کو کو فیوت سال کا جرون کو بھی ایک خرجی وفیوت کی وفیات کی جرون کو بھی ایک خرجی وفیوت کی ایس سے بھی بڑھ کو کو فیوت سال اپنے طلبہ کا بھی کو کی اونیا آگر جادے طا دا وردی طلبہ کا بھی کو کی اونیا آگر جادے طا دا وردی طلبہ کا بھی کو کی اونیا آگر ہا دردی طلبہ کا بھی کو کی اونیا آگر ہا دردی طلبہ کا بھی کو کی اونیا آگر ہا دردی طلبہ کا بھی کو کی اونیا آگر ہا دردی طلبہ کا بھی کو کی اونیا آگر ہا دردی طلبہ کا بھی کو کی اونیا آگر ہا دردی طلبہ کا بھی کو کی اونیا آگر ہا دردی طلبہ کا بھی کو کی اونیا آگر ہا دردی طلبہ کا بھی کو کی اونیا آگر ہا دردی کا دردی کی دونیا آگر ہا دردی کا دردی کی دونیا آگر ہا دردی کا دردی کی دونیا آگر ہا دردی کی دونیا آگر ہا دردی کا دردی کا دردی کا دردی کا دردی کا دردی کی دونیا آگر ہا دردی کا دردی کا دردی کی دونیا آگر ہا دردی کا دردی کا دردی کا دردی کا دردی کا دردی کا دردی کی دونیا آگر ہا دردی کا دردی کی دونیا آگر کی دردی کا دردی کا دردی کی دردی کا دردی کا دردی کی دردی کا دردی کی دردی کا دردی کی د

و نقری کواس کی نسبت ارتبا و ہے کہ اس کے دیا جاتی ہے یاد شار بندی کردی اف ہے یاد شار بندی کردی میں مدارس بن ایے وگون کو ضد فراغ دیدی جاتی ہے یاد شار بندی کردی جاتی ہے اجابہ اللہ میں اللہ میں معلاح وعلی کے اس سے اللہ نیس ہوتے ،جب الل وگون جاتی ہے اجابہ اللہ میں وی میں وی سا رہے علیاد کوان پر قبیاس کی علی وقال کے اہمیان دو میرون برطی برج تی ہی تو سا رہے علیاد کوان پر قبیاس کی علی وقال کے اہمیان دو میرون برطی برج تی ہی تو سا رہے علیاد کوان پر قبیاس

انوس كه فكرونم كے تحاادر تقليدو تقالى كى وباكى بدولت اليى مو تى باتون كى بى اتفيل کرنی بڑی جو وا تعاصرت عدار مرت کے بقدل سرے عما ج بیان بی نظین ، برطال اب را الحقام کے اللہ میں المحال اب را المحال کے المحال اللہ المحال کے المحال کی مورث کے المحال کے المحال کی مورث کے المحال کے المحال کی مورث کے ا اغیادادیفارونیان کی بج دیج کے معلے جھیے نقالی ہوتی ہے، داڑ صول براگرا سرے کا دارکی بجدى بعلت سين بويا، ويني كى ذارش اس كرمنون عدك وسك وساء دي ا ست عطداورس اساندة ك كانكورى بال وبول كاندائهام كالم عالة جياك واندائهام الجدب و ضع كى خوا ظت برطال لازم ب ، خواد ا ظمار كى بينا بى كے با وجردكى مجورى سے اخار كى سيبت ى جيدنا يراس ، يا كا مون كا كون سه اوبردكمنا بعى اكثر با دل ماخواستم موما بدال ان كى كتربوت جديدى ويتى ب، كتب موقع لما، يج كه كايا اويرج اطاليا، إ برجى تولوت ى ذكت كوكر الصوصًا اكر ذر المبابو فاش كرد تبا تها، سواس كى جكر فيص توكويا اب و بي طلبه بك اساتذ و تك ين ايك بالكل بعيب ين به اوريق عربي مدارس جزيا ده دوش خال درني يافة من ،أن كى مرزسون ادر كعيلون من على الى نط بال دغيره ، ي مقبول بين ،ادرنام كاصلاً المن دونين كى نقال) كى ترتيون كے سلسدين فيزيد اخبار مين شائع بوتا ہے ، كدانعام ين كب ادر شرالهم موس، فق اب قرآن دورت برص دا الع ما اب نزد يك من ومكبر برا برامری فاقله می زیاده درسواسین،

بالمانيره عبداله كارخلت دون كا ايسانوال ك كر محضة ي نين بكرس كوتا بي كا الركتني وورجا تا بي يوفكرى كى ب الرسيدي توعظت كى كى كى وج ساس كى اصلاح د تدبيرين متعدى فين فراتى ، ودسرى كى ينى تعلىم افلاق كو درس سے فار ج كردني كى مفريمن اس قدركتيرين ك بان سن وسكتا ، خلاصه يركما وكاس فن سے بے خرى كى بدولت جو فے مكارير ب إن ، وظفت دونياكوذ كاكرب بن اس في جائيك افلان كى كنابون كودس بن دافل كرين الادرمون درس اخلاق بى كافئ سنين) بعد قراع الترامًا طلبيقين الله كافدت بن حب كنها بش قيام كرين ، اورأن علا أداب افلا ق عين اورأن كالحب ے برکت مال کرین ، اورجیدے اُن کی خدمت بن آمدورفت دھین جس سے کرنست باطنہ الماسلام أن سے واب مو كھو لون كو جو رون كے ،اور ضون قل جاء الحق ور هق البَاطِنَ البَاطِلَ كَانَ رَهُوَ قَاءَ كُون سِ نَقْرَاهِ إِلَا الْمَاطِلَ كَانَ رَهُوَ قَاءَ كُون سے نقراها سے كا

بات يهب كرباطى افلا ق كى اصلاح ودرسى جن كا اصطلاحى أم فقرد مروسي يا تصوف بركما وا بدرال دبن کی دوج ہے، س کے بغراللہ تعالیٰ سے بعی دروطانی تعلق بداسین موتا ،احدین بے جان یا فيم مان ربتا ب، لوكون كوسو كه ساكه وين من فداكى يوننين محسوس بوتى ، درندانسان كى عام نطرت

ظل دا بن بسرو پای آید بر کیا بوے ضدا می آید ال سائے جان تبل کے با وجود رو کھے موجود ہوتی ہے، خواہ زیادہ تر تفلی و نا یک ہی مولوں بس مات ادرال کی گرامیون کے ہاتھ تباہ ہوتے ہیں ،اس نے علم کے ساتھ ترکیدافلاق کے اجاع كا إناع كا إناع مردى ب

كے ہے بدخی برجاتى ہے، قدرين كے معاملات ين پيركى سے دج عاكرين كے كول وَل رَك رَين كم يعردين كاكيا صرّ بوكى . توان مفاسد كاسب و باعتياط وك ہوئے ہونا الدن کو قوم کے سائے نددے کرائی فاہر کرتے ہیں: تایراس رسالی ترکید کے و تت صرت علیال مترکی نظرین بھی مارس ی ایے رے را اب وكونى استفار نظر شين آناء اگراس ايك بات ى كى اعلاح كا يورا ابتمام مرارس ويدير لين والنا علم وعل دو نون اعتبارے فدست دین کے نے اوسط درجے علی کا ترب بڑھ جائے، قاعد کی بابندی بین ستی کی معلم وغیرہ کے مطاطات میں اب اکترعوبی مرسون مین طلب کی فرائی و مذات اركترت تعداد كے مقابلہ بين اعول وقوا عدى برواكم كياتى ب اس سے بعى دى مروا تم كے مفاسد يرورس ياتے بين أس نے فردری ہے ، كه طلبه كو قواعد كا يا بند با يا جا سے ، خاوان كي للأ كم يكيون : بوجائے ، كام كے دوبار ناكاره سودوسوت اللين، تجويد دا خلاق كي تبلم الخفات اكثر مادس بن تجويد كاعلم وكل داخل نصابين الى ال افلاق کی کوئی کتاب درس مین بنین راول کی کی انتج بیدے، کداکر طلبہ بلک علماء می افسون ك دران محد الحاسين برعام مي منة بن ،كتنا برا طلم كالمام عا

واور ناذفة كاردس درست نه بود انداطلبه يرلازم كياجا وعد كريجو يدعلنا وعلا على ا وير دا فرسطوركين اسس سا مدين ايك متورع بي درسكاه كا ع بحرب درج كا كركون كے اللے متب وقام كردياكيا اوراس من قرآن مجيدلازم مي ہے الين بحديد كيامولي الله كان الما كانتهام بين الدين عادية ك خددادون عرض كرت كرت تعك كيابيان ك فودا ي في كود با ن و جا يف كالكراسب مي موا،

برانا فائے قال بے کرائی در گاروں کے فراسا تر دو فلین اور اکارکے اندوں

اس نابیت کے تمرات فاہرے کہ درس و درسی یاافیا وغیرہ کسیافی فدت علم کے قابل نہیں اس نابین و عظر کہ نابین استان کے بہن اسلی سیدھی طب بڑے لئی، وہ جھی ملی نین کے بہن اسلی سیدھی طب بڑے لئی، وہ جھی ملی نین کی بہن اسلی سیدھی طب بڑے لئی، وہ جھی ملی نین کا میتر جب بہی ہے، توانی اولا دکو نی حاکر کیوں بربا دور اسلی سیدی کے درکی کری عقلوں نے بچھ لیا کہ علم دین کا میتر جب بہی ہے، توانی اولا دکو نی حاکر کیوں بربا دور اسلیم میں اس معقل میں جواب تو یہ ہے کہ

" دارس اسلامیدین بجا در با می انگرزی بین شنول بون سے الکون کو ورو

در کال عال نہ بولیکن کم از کم عقا کر توخاب نہ بولگا

در جہتر ہے اس نے گو لیا تت اور کمال عال نہ بولیکن کم از کم عقا کر توخاب نہ بولگا

اور بسری جارد کہتی اس دکالت و بیرسٹری سے مبتر ہے جس سے ابحان بین زلزل ہونا اور نہ بول خواب اور نر گان وین کی شال میں ہے اور بی بورجو انگریزی کا اس زمانہ بین اکثر کم مدارس کی شال میں ہے اور بی بورجو انگریزی کا اس زمانہ بین اکثر کم مارس کی اصلاح نہوں ہے اصلاح مبت حاود رک ہے ۔

اگر اُن کی اصلاح ہوگئی ، تو ایک عالم کی اصلاح نہوگئی ، اس میں شک شین کہ والے طوقی میں میں شک شین کہ والے عالم کی اصلاح بوگئی ، اس میں شک شین کہ والے طوقی میں برگری ، اس میں شک شین کہ والے طوقی میں برگری ہی وجرے علی ہوگئی ، اس میں شک شین کہ والے گوئی کے دری استعداد کی احجاجی کے دری استعداد کی احجاجی کوئی نہیں کہ وجرے مطرفی میں برگری ، س زمانہ میں طلبہ کی کم قرجی ، اور اور ق ب فیم کی کروری کی وجرسے مطرفی میں برگری ، س زمانہ میں طلبہ کی کم قرجی ، اور اور ق ب فیم کی کروری کی وجرسے مطرفی میں برگری ، س زمانہ میں طلبہ کی کم قرجی ، اور او ب فیم کی کروری کی وجرسے مطرفی میں برگری ، س زمانہ میں طلبہ کی کم قرجی ، اور اور ق ب فیم کی کروری کی وجرسے مطرفی میں برگری ، س زمانہ میں طلبہ کی کم قرجی ، اور اور ق ب فیم کی کروری کی وجرسے مطرفی میں اور ق ب فیم کی کروری کی وجرسے مطرفی میں دور نہ برگری ہو ہے میں اور ق ب فیم کی کروری کی وجرسے میں موقی میں دور نہ برگری ہو ہو کی اور ق ب فیم کی کروری کی وجرسے میں موقی میں دور نہ برگری ہو ہو کی اور وی کی کروری کی وجرسے میں موقی کی کروری کی کروری کی وجرسے میں موقی کی کروری کروری کی کروری کروری کی کروری کروری

ابتک طریقریت کر میلے طالب علم عبارت بڑھنا، اور مرس مطلب بیان کردیا ہے۔
اگرکسی کر کھے شہد ہوا وریافت کر لیا، اوراکے جل بڑے ، بہطریق مبدیون مکر شوسطین کے کو افری میرون مجدیوں میں اور کے این میں غربی اور کا کر کھے ہیں اور رہے ، مرون ایسے متنی طلبہ کے لئے نافع ہے ، جونیا ضلاندا ستعدا دھاک کر کھیا ہیں اور رہے ، مران اندہ کے ہاں مستفید مودسے ہیں ،

اس من اللاح كى عزورت يه ب كد فووظليدكى المتعداد س كام ليا جا عبلا عزود

اصلاح درس دخردس المعرف على المعرف عرادس عربيكا درس و تدريس بعي بهت كجه عماج اهلاح بها عند من ورس و تدريس بعي بهت كجه عماج المعلال عرب المعرف بها المعرف بالمعرف بالمع

" خلاصہ یہ کہ ایک طرفت تو کھیل علم کے سامان میلے کے مقابدین ذیارہ فراہم این، کا بون کو لیے کھیزت شاہ اسحان صاحب رحمہ اللہ کے درس بن ۱۲ ادی بادی فراہم این کر کے بڑھے تھے ہے۔

بخادی خرجہ ین فرک نے اور مرف ایک نوز تھا، ب اس نے تقل کر کے بڑھے تھے ہے اور مرف ایک نوز تھا، ب اس نے تقل کر کے بڑھے تھے ہے اور مرف ایک نوز تھا، ب اس نے تقل کر کے بڑھے تھے ہے اور مرف ایک مرف و مرف ایک دومری ایک دومری کا ب بداس موج دہے ایک دومری کا ب بداس موج دہے ایک دومری کے باس موج دہے ایک دومری کا ب کی طوف توج ندا سائذ ہ ہے اس نے شوق ، در طلب ندما الدا نو کھی اور در شار فعنیات ذیب سر جو جاتی ہے ، اور استعماد کی یہ حالت کر حبارت تھے میں دالان شادا اللہ اللہ درست نیمین دالان شادا تھی)

ن وجلدالا

المحمد كا آيت اورا شاوم المعاده المعاده المعادة المعادة المعادة المحمد المعادة المحمد المعادة المحمد المعادة المحمد المعادة المحمد الم

ابتهاس طرق إصلاح بن اصلی محنت و قرقباسنا و کوکرنا ہوگی ادر مرس پراطینان بین کیا میں اس سے اس بن آسانی بیدا کرنے کے لئے بھی یتج نے فرمائی گئی ہے، کرائی دری ک بین فائع در قرب کے ساتھ جمع ہو ل اور فائع در قرب کے ساتھ جمع ہو ل اور فائع در قرب کے ساتھ جمع ہو ل اور بال ہو جو لئے براے کا م کے لئے جو کچے بھی طروری ہو جندہ کرکے اس کا اہتمام کیا جا تاہے ، قرباس اخبار سے طروری کام ہے ، کہ لائق وزی استعداد علا رکے کم ہونے ہوئے بالاخر علوم دین ہی المنظر اور سے الاخر علوم دین ہی کے گم ہومانے کا ایر نیز ہے جس پرسارے دین کا عداد ہے ،

ان کی، در در من ہو دائن کا وطلب کی تقریرانی جائے فیزم قائد و مندکی کنے افتاری کی ان کہ جائے ہو ان کی استان کی جائے ہو کا در سالہ کی مندور کی خود تقرید کورے ، بہ طریقہ یون قر سالہ سے درس کے فیزی ورن ایسانہ کی آبات کی بات کی مندور کی ہو ایسانہ کی بات کی بات کی کہ بات کی کا بات کی کا بات کی کہ بات کی کا بات ک

ای طرح ب خوبه کی بیخ و برقاعد کے متحل جوٹے جوٹے بی کی دیکوادد و جرادراددد کے بیج کی برط می طویل سیس عبار میں اددد کی دے کرع لی فوائی جائے ہی کہ تو میر کے خم برط می طویل سیس عبار میں اددد کی دے کرع لی فوائی جائے ہی کہ تو میر کے خم برط می طویل سیس عبار میں اددد کی دے کرع لی فوائی میں خوائی و ترک آوٹری کا فوٹری کی دورات النوک عبارت طالب می خود می و برسے کا، ادراگر کیسی فلطی کرے قر مثلا یا نہ جائے ہی خود قاعدہ برجواب طلب کی جائے ،

ال ین شبین کدار قدم طرق من ان اصلاح کرایات، قده مدر کرمت قرب ابنا ادرود فرن کا نف بری خوب سے جمع موجا آبری و مرف کی قوا عدد انی چربافون کا جوامراد ب ادر جو نفی اس کا بلات بین دوجی تافر رستا ب ادر نیوس کا نو و مرف کے بے بچے فا کی مانے ادر وقت و دران کو خواب کرنے کا اعتراض بی جاتا دہتا ہے ، ادر ہدایت الویک مینی مینیا عبار فوا کا کافی استعداد ماصل ہوجا کے گی جورائے او قت طریقہ میں کا نید، وشرح مائی کی بڑھ کر جی ماصل شین ہوتی،

مدارق، ادرا غلاص کے دیک کوشل تی ہے ، اور طالب طل نزیک وسادگی ، قلب سے دور بدارتی، ادرا غلاص کے دیک کوشل تی ہے ، اور طالب طل نزیک وسادگی ، قلب سے دور وكرور عارت اداى ادر دعوى يى دعوى ده جات الى النه عام طلب كوعمو ما الى تقرر وتحرير اوزى روشى والون كے ساتھ افاوہ باستفادہ كى نيت سے علنے سے قطعارة مان ، يه ابنان كم يوطها في محريات خودان كورك ما تعين البية بمين الكام اور في الفين كي خطرين كو تحريرًا و تقريرًا و تقرير جن کے فاہرو یا طن میں کچھ تو دین کی طرف خاص مبلاك موجود مورا ور مجوال كوحفرات المالندى فدمت من ركفا جائے جس سے أن كا افلاص را سخ اوران كے افلاق كى رتى بو، يمطلب من كه خواه مخواه عرفى صوفى بوجائين الدر ضربين لگافي كيس المكه أك كي محبت انشار الدافلاص كالجه حقد ضرورال جائي كاحب رستعدادب كاني تر يك أن كى فدنت سے متفيد بولين تب أن كو تحريرى و نقريرى تبينغ كے منصب برنقرار كباعات اس وفت أن كي نفريد وتخريف مراف مراف مراف موركي عي افتا ، الدمفيدى برگ ، معزنہ ہوگی ، انی جولاگ بے اس کے آج کل کے نداق کی تحرید وتقریبے عادی بررب بن ده ا در مین ، که خود کاتب ومفرد کی دانی کا بھا اڑ بے وقوق میمد جانا کا ارزاملاح البيغ وتا في جاس كا زرائ ام ي واب

عام مادى كے ساتھ كائى يىغىدسطون فاص طور ساكارندوه كوائى جانب سوفركسكون! الماخركوزابا معلوم رواب، كوال كالحريك وتت الرعلاء تجربته سين توكتفا والعالما ضوصي ما فارده وی بیش نظر تفا بات بر کردب آب و بواین کونی سمیت سرایت کرکنی بو ، فرجس جیز الاس كى بدا مات بوكى الى كاز كوناب كردے كى اس كے اكثر عرض كماكيا كوايك ورتب الناكركاس تميت كع واتم كا بورا بورا بورا بورا بالكرويا بالما عديم انشاء الله تقرير و تحرير وغيره

ملف ہے آئے کے بوتی دی آ باس خوا و کو او بھڑکے کی کی وجرا

اصلاح اعال ید و علی و تدریسی اصلاحات سے شعل تھا ، علی واخلاقی اعتبار سے بھی بڑی بڑی خرابان و اخلاقی اعتبار سے بھی بڑی بڑی خرابان و اخلاق کی طرحت بہت خاص توجد واہمام کی فردیت اسلام و تمارک کی طرحت بہت خاص توجد واہمام کی فردیت اسلام کی فردیت کی فردیت کی فردیت اسلام کی فردیت اسلام کی فردیت کی می می می می کردیت کی کردیت کی کردیت کی کردیت کی می کردیت کی می کردیت کی کردیت کی کردیت کی می کردیت کی می کردیت کردیت کی کردیت کردیت کی کردیت کرد ان ين دوبا ذن كا خوشًا ذكر فرا ياكيا ب

الك بدرش وكون كافت ب الى الم مادى من دانظام بونا عزورى بدارى بن بن وكرن راكم معركوان مقريد والدامورى تكوانى ركع ، كدكى برا طالبيم ريك روي، أن كرمزندا أرب بيان ذكفاني دے، لباس ماده بود اگرچ اوراك بخ ن كافيتي بور ما زوجاعت بن أن كى طا ضرى كى فكرد كھے، تفريح ياكسى ضرورت سے بازار وغیره جا لین، توان کے ساتھ رہے ، ال با تون کی فلات مرزی برناب سزادے نی دو منی کے اثرات و در سری نمات فالل افسوس جزئی روشی یا نجرت کے اثرات بن بوہف وطاعون کی طرح ملے ہن جس سے ست کم نفوس مخذا بن عو مرسون کے طلب می ال اڑات کو تبول کردہے ہیں ،

الحدادة كدابهي عقائد روزيا د والرسين سنجا ب الكن سلى سا وكى وبي على عالى الدي وفت تطع سے مشریانم مشرعلوم موتے این انہر ورتقری کے الوار ، نربات جت من تواقع كا أو كاون ي كانين لكات ، دمطالعه العام المراريق سرولاد ، مقرف ك فكر، اخاروك ادريوك ين عمون كارى ك وهن آ اول يكودت ذ ان مي مجورى ب كرنين كے اللے مور تقريف ديك و ندان كى بدائل كا مؤدر اللي اللي كالد بوضيه فعالدان أن براطاع فرورى ب الحرب ب كرايي كرو فقرر المواجب

ناخ كرية اس كرلنكيت اقع

تى دشان قمت راجرسودا زرببركال

ون من اس بخرز وتجديد كے مقصد وسطاب كو محقرا فو وحفرت تحبر وكى زبان سے بى س لينا جا دای افغات عظر کی تعدید افزوج است سیداس بر تنبه فرما اگرا ب اکدید نصاب کوئی ایم افزو الله ولدات يندهفرات كالوموجب وحشت موا

والمديناب قديم كى دينات مقصود العنى تعنيروحدث ونفذو كلام دفرائض كى عرورى كاب م يتحيل كوز دائد رمقدم كرد ياكيا جها درجونكم به عليم بعن فنون آليد عرف وتحر ومقول اصول ميع و ان المناان سے سلے۔ رکھرے گئے ہی اس سے رتھا ب قدیم ی کاایے جزوجے، اس کے بیداس تحریر کااصل مقصد ملا خطر بوجس کی و وغرضین بیان فرمانی کی بین، اول بن لوگون كوكسيل معاش كى صرورت يكسى اور وجر سے دولت كم ب ا ورساتھ مى علام دينين فاضلانداستعداد عال كرف كى رغبت وشوق ب، مكر متعادف درسات كى نظوى وكليكر مت بت بدمانی ہے، مل بنج ترک من بو اب ان کی علی رفع برماوے گا، دوسرے جولو گھیل علوم دنید کے لئے فارع بھی بین ،ان کو بھی اتفاقات زیانہ سے بھی اسابوطا او کاس کادنت نین منا اوردرمیان بی سے چور دینا پڑتا ہے، میجید ہوتا ہے، کرجس قدر و الم تما ده علوم اليس عرف بوكي ا وراصل مقصور سے تحروم ى د ب الى جر مرتفاب ياطر عاس فروى كالحى ترارك بوطاب

المذاس معلى تعلى العرام ادردائج الوتت طويل نفاب يربرهال بين اس مخقر نفاب كو الندم د گفاانب ہے واس کے بوراکر کے کے بعد

" اكروتت ساعد جو تونقيد ورسات كو بوراكر ابا جاسمنا ب ايز چنكواس فل

کے ان خامد ک فودی اصلاح ہوجائے گی ،

الخفرنسات العدم دينيك نعابيكم ومرسى بن ايك اوربرى الم اعلاح وتجريد كا عزادت يمنى، كراس كے لئے و فى اسا محفردات تركم احاث اجو لقدر حزورت كافى بى جو الدائى ندن مرت ہو، کہ علوم مناش کی تھیں کا مذرا س کی تھیں سے لوکون کو انع ہو، صفرت ما عالمجدوں وال ك تجديد كاجاميت في ال حزودت كابكى بورااحياس فرمايا ، ادر حرف كوئى نظرى فاكنس من كال بمدينها باعترك ام ورصاب كالديم فردرى امنا ون تملا اظلاق وفلسفه بده وغيره كم الساعط بجنع ديا ہے، كواس محف كى بھى كنيائي سين درى ،كدكون ساعلم وفن قديم نفاب كانفيل ذن ك مزدت مر عد فادج كرد ا مات ، اورلوكون كويه وسوسه واعتراض ! تى رب كذفال حرا الكنيك ماك عنال فاص فاى دومات كى،

ال نعاب بن عام جزي تحريب المحروث وتحويها في د بلاغت بطق و فلسف عقا مروكام ما وسيت تفيروندي احول نقد اخلاق وتفقوت ببى كالمناظرورى حقداورا يسالحض موجود ك غرد ى فردى مان ب كية كي بين ال در حفرت كى تقرده بدايات كے مطابق ال كى بيلىم بولوالفاما مرفن سے ای مناسب علی موجائے کی اکر پھرجی من جا ہے کھیل کرسکتا یا ڈاتی مطالعہ سے استعمادیا عديه ورانعاب كم وسين إن سال كي تدسين ورا بوجا ياجه

يى نين كا سى مروات العلى من من سادے علوم ديني عربيت في الجلم وا تعيث منا بدا جوما على ب اورساته ي وي تربيت كا بحل ال بن سالول بن الروراا بنام مد كاما من الويوال يدنوى عدم ين منول موف على افتاء الدامان وكل ايسابر باونه بولكا اكداسلام ك ام كيسوا اسكاكام كرنى زردجا است المدخودان ونوى ومواشى علوم كى فيرو كالبيت اوران بين سرعت ترتى كے لئے دين ين ايس عفيوها و كلم فيها و قاعم إوجا عدى ماس و على اورد و فراد الرسب ماش وما ورواد ق ما

200

مادف نبره بسدا انفای فات روکنین ی

ليكن اس محروى كاكميا علاج كدسادى ونيا كے مسلمافدن كے سرمر منوست يا فركميت كاجا ووا سواد بسارالم ما الم مع كريمي أن كى تجدين كام غيرون كا آنا ب، تجرع يرب كدخود الى وين اوا بنی مرادس کے اکا بریک کا دل دوماع اس درجہ محدر ہور ہا ہے اکد دین کی سدھی بات مجھنا اورسدھی را وطلا ال برشاق وراج

به طال الدرتما لي كى طرف سے اتمام محت كى ايك صورت اور صفرت طامع المجددين كى نهذه كانت بي كدهفرت بي كي ايك مستندروان ما مح فادم ادر محاذ فدرست زمولا أا برابرامي سلما لندتما لي فالدكانام بي كراس راه ين قدم الخاويات اورائي وطن برووتى كي ضلع كي يُرافع على عبد بكرام بن انرث المدارى كے نام سے رہنمائى كا نفال كھوا دیا ہے اجس كالل مقعد وصفرت مجدد وقت کاس نکررہ بالا محدد از میں بحریری عمل ہے، طری بات یہ ہے کہ زمیت کی طریقیلی سے کم منین زیا زمرے، میشی نائی نبین بلکہ ذاتی تجرب و مشاہرہ کی بنام عرض کیا جارہ ہے، اور خورائے بچون کی دی سلم دربت کے بابین ٹری ٹری ٹری ای مگہوں سے محوکرین کھاکرا ور ما یوس بوکر بالا خرصرت ما الجددين كاس زنده كاست كے داس بن بناه في ، در ندا يك بڑے خانداني منا كخ زاده اور خود دين ماجب علم ففل نے تواس سلسلمین ایک مخدوم زرگ کی شال عنی کرکے بیان کے توری فریادیا تخارکه فلان صاحب دین و دوات بزرگ با دصف نات د میداری این اولا دکو کا سی می می می می دلارب بن اورمتوسط وغرب طبقہ کے اس سے جارہ نمین ،کرموجود ہ اللے کوا فتیار کرے الله كزامال دكار كارفانون كام رور في رجوركر اجمان بعلى كيمالة بافلاتى وبدافلاتى كالمحى تسكار بون ما قى اعان ا دراعال صاحك يف دعاكرين " مله يدرسه فاص بردوي من قاعم بواقعا بكن الإلان عدما لي بلرام من متقل كردياك ب

ين ايك كرز وت زياده بركى ال في بقد درسات بريوعت دبيرت عيوركيكالا ادراكروت ما طاق الم مقصورة عالى برويكا، اكرة صرك كا، توج كرمطاله كا كايما بركاب، كنبنى الى استعداد د تحركوجان تك جائد تى دىسكة ع اليي عورت بن جائية توية تفاكدويو بندر سمار تور، نظاميد، (فرني كل) مده وفيره سبري برى رئى در كان اين المعراك فناخ ، بكه بطور جرا ور فيادك اس كاالترام لاز ما رئى تاك

طرف طالبان وتيا يرطلب وين كى جحت قائم موتى اور دومرى طرف خودان درسكا مون كفي وان و ين دست بو ن ١١٥ د جولگ تن جارسال سي آك كى بمت و فراغت د كلكرورى كميل كرناها بندا كے لئے و شاخ ا عاطرے بولا كام دي جس طرح و يو كالليم كا ميركولين مولى نوكريون وغيروسي !!

وعدر کھنے والون کے لئے اعلی تعلیم کی بنیا و کا بھی کام دیتا ہے،

مكاراً العافرك سدساله مادى متقلاما كالمكين كثرت سے قائم بولين، اورونوى الا مارى بن جاف والع سلان بي يسل ال كي يكس كرايا كرين ، توا نشارا شرايك بى سن بن الى بيكر م ود كاراك و في وونوى منافع كاستا به و بوجائ كاء ان سرساله بنيا وى مرسول بن د في للم كما د بی تربیت کا بہام بھی لازم ہو، توان کے طلب دین دونیا جدھ بھی جائین کے، فداس اسیدے کہ

الاش مارستاك في عادا وردين دوست صرات حكومت اكتان كواس كومن توفرا والكبي سن من اكتان مام ويى دونوى الماكيون سياك موكردانعي باكتان بن جامان ك تبى القلاب كا براد ادو مراد ملى و تربت بى يرب، اكر سلمانون كوسلمان ما ف كاكونى القلاب بليكنا قال کاراس اکتان و جندو تنان بکرساری دنیا ت اسلام کے بنے اس کے سوائیس کران کی میم وقديت كاما كاما المام بوديد فياداكر في بود تو يونا فريا محدود دواد في " كي يجد كوكو ل ساك

المان ومداد م الركوني فن مرت الى اصلاح و مخات اخرت ك المركة و في زبان من بإضاعاب تحقیق و تدفیق کی صرورت نه مجھ ایا علوم عقلیہ سے وعیسی نه جواس کے لئے اس وی کا ور مجی اختصار موسکتا ہے اپنی صرف وتحو کی کتب مندرج کے بعد قد ور ی کال الد مراجي اورتمن مناني اورتج يدا درجي ما درخي البدايدا ورتمن عقائد نسفيد اورتبيير إمتنكواة اور جالاس كالى ہے،

لكن نفس الى اصلاح ونجات اخرت كے لئے جو ك عربى زبان بن برهنا مى لاز منسين ال في الماد في الحرار

"جوع بی زبان کی تدری فروری نہ تھے اس کے لئے مردی تی نور کے ای عقد ا مفاح الجنزا ورصفائى محاملات اور فلي الدين اور فروع الايمان اور خرارالاعمال ادم اصلاح الرسوم ادر قيامت مامداردوشا ورفع الدين اورهون الاسلام اورمراسي التا ادر والرخ صيب المادر مال تمذي في

اور خور تون کے لئے ملک کم فرصت مردون کے لئے بھی مستی دیورکے ستھے بڑھ لینا اور مردرت کے دقت علاء سے دع ع کرتے دہا کا فی ہے،

بهرنوع دين يعلم انتقار نصاب فعليل ترت كي يراعلاح وتجديد أنى ضرورى بي كد طنت البداريم كن فرويك سادے عربی مرارس اوران كے سادے طلبہ كے لئے اس كی تقديم

"كى دهر ساريك لي على ال طلاق تقديم نه بو، تواقل ورج صرات على والى مراد اسلامه دامت نوضه و بركا تهماس قدرالمرا مي عليف كدادا فرمايين كرمن كى طالت مين ياأن كاست الربياس ورك معاع مركورة بالأى بناير تقديم في معنفي إو

گرینادان ای نوی برکیے می کار بب کراس کے شاہدہ و تجربین فورو نیا کے لئے بی فال دنیا کے علم سے زاجیل ستر، اور دین کے تی بین کتر ضرردسان ہے ، کیونکہ اس جبل بین کھی زا جلا بال اعقاد توسلات ده جا احدال اعتبارے كا رفان كا مزددر سنا كوسل كے برغے على بدالا ہے، فورصرت محدد کے افادات اس بارے من آکے تعلم انگرزی کی میں آتے ہیں ،

مادى مام عرف دوى ليلم ادر العليم كا بدل فى برى كرورى عفلت يى ب، كد تبلم كم ما قدرت على كاست كم إنهام والزام فرمايا جاما ، كذكرياطاب علاندندكى كوعلى زندكى كى آزادى كايددازال خال کیاما کے اید تصور می فرقی طالب علی کی بر کا ستین ہے داوراگر کو نی اس پر مقرض ہو زفعلی کو ملی کے سے جب بنایا جا آ ہے کہ آب بھی اپنی فالب علی کویا دکرین اطال کدمونی بات ہے، کرتربیت کی بنیا د کوئی کران ما او طالب علی کے س سے بھی سلے شروع بوجا آہے۔ و بین علم دین کی فیل كذا في من على وين كا عفلت ومما محت كيد دوا بوسكى ب ، خود صفرت عليدا ارجمة في ترب على فالد كوند فراع ولمل ديدينا توجب مواخذه قرادراب لخيصات عشركى تميدين اس فحقر نفاب ك محسل كاجود ستورا على تخرير فرمايا ب اس كا اخرى بردا المحي سي مرح لي يرسط اس دورا

ويالنساب وعلم ك مقداد و مرت إن اختصار وعلى كى اس مجروا نا تحرير كى جوا جميت وهاجت عفرت مجدود نت عبد الرحمة كي محا وين ب وال كام يدا خدازه ال س بوسكتاب، كد لعن جزون كومذت فرماكرماان كابدل تخرير فرماكراد شادي

ما الركون من من من اورزياده احتماد كاطالب بوء واليه تض كے لئے بقيابان ال ين اورجد اه محث ما وي ك بعراك الشادب

من الله الله وبروشان تقع ، قدا يك موقع براحقر نے اپنان محذوم كى فدمت بن عرض كياك خن في اخراج فا ندان كے دي علم و توكل كورات كاولادكوبالكراس ويوى تعليم و تدليل كوكيون بيند اللافات وي كدون اورهم ون كا يو عي دالااب كوك إدراس كوماس كرك كان كال ام نے عن کیا اس سے تو تجارت اور کارو یا دی کوئی را دا بول واسلم موتی اس کاجواب واقعی شرا

میان تجارت بری محنت وشقت بوشیاری دیداری کا کام ہے ، ہم تو لیس ما زمت بن كے كام كے روكنے إن كرسوتے ماكتے برى بيلى طرح تيں ون كے بدكى بركي

ال من شاكنين كه ملازمت كايه مبترين ترجيب مين و برك وغيره سلمانسل كي تجارت بنيسلان جاعتون كا وكرمنين ورنه عام سلا أو ن خصوصًا آخران زارو ن كود كها كه نوكرى توده ائری کالی طرح نیا و کراور تیں ون کے بجد کسی برکھے واجب کرکے وصول کر لیتے ہین بکی تجارت

غرف وب خودا ميدان فاندا في مشا كخ اورد نيدار علما عدين مك افي اولادكونعلم دين سے الردور کے بین اکم وین کو ماصل کرے کھائین کے کمان سے قویم او شایا امرار کا ذکرای کیاجد

المال ونيا دارادروي علم وردايات سيكيسر محروم إين ! اليه د بندارا ور دنيا دارود نون مع محملانون كى فدمت من عرض ب اكد كما نين محكمات كارفون دى خشيت الله ق (خوف افلاس) جاجى كى نيا برجابليت كے شركين ابني اولادكول الكراناك تصراتنا فرق بحكدده اس فوت عدائى اولاد كى جدروره دنوى د ندكى كافاتدكرد فادم بمني كأفردى زندكى كوبر إدكروسة بن إن بي جابيت جديده ين ضطرة ليدكى رج

ران كے الك الا الحاجات قائم كر دين تواس الى عاجت كى دعات كا توابى العلى ادراميد كا مرادى بن طلبه بالخصوص اليرزادون كى تى بوجاد ، اور كو في طالب علم باوج وكمي و قت كے كروم زديدى ، اورج الى وسعت اسائز وكر مان ير علاكراس طرزت تعلم ولانا ما استا وكور نقت وى كراس كى إندى

كاش ام اداور الى وست ين دين كان في موكدوه اس معايت كور عايت كون ادر ناك ر ق کے ساتھ ای اورائی اولا دکی آخرے کی فلاح دیجا ت سے ای بھیری بنو اکر کو یام نے کے بعر مجر بواری منین ااگراس دنیا کی ۱۷۰۰ مال کی غیرتینی ذندگی کے لئے داورانی غیرتینی که تعین کہ تعین کہ كنة كا بحى نين اجم إنى او لا دكو د ٢٠٠٠ ما سال كمسلسل تعليم من جوتے رہتے بين، وكس مرسازة يريان كا وعوى د يحقة بن ،جب كرا خرت كي تعين وابدى زندكى كوسنوارسف والي تعليم وتربيا دُما في من ل دي على كريز كرين ١١

متورة ماش ايك مخدوم زرك جوفود ما شارالترعالم باعلى بين دا درايك مود ف زرك دين كالا فالس دی درس گا د کے ناظم این الداسی درستی و من خودا ہے ایک بیے کو قرآن خفط کرادہ این الدوا

مرة بها وكدا فرما فظاوعا لم بوكر كا من كيا!

ا عاطرت ایک اور محد دم و مخدوم زاده بزرگ بن کا مندوشان کے ایک ایے متوروسلم فالدان ترب ترین احلق ب، بس کا فرز وا متیاز نسلهانش یک علوم دمینی کی طلب و فدمت د با ۱۱ درجواجی ایک کا بت بعط ك يك الب ما حب تقوى وتوكل شهروهم ين وتت ما عبرتجاده إن بيان فاقروها الجوال يرا توليات زيول ال فذرم ك ايك ماجزاد عجب الم الم يوكر الامت ادراى ك في كاد

كالمردون مركوت كاماب عام حارح وح كالديرون كالعلاك كامالاك كاماري فلا كالمتقل وزار ا الله الما من المردن قرى وجين الاقوا مي كانفرنيين منعقد مو تى ماتى جين اسارى كاونتون في دائب بند كريمي بين اب تول كردودت كا برامطا غله حالكر دباعاً اب جراكة صورتون من النان كى معولى مندار غذا كا نصف سے زیادہ نہیں ہوتا ہے، اس بر میں وقتا فوقتا تحفیف وقیال كى د كى اور الله ع شائع بوتي ديمي بي كالس ايك من يادو دين كاعدره كيا بيد الدرانيده فلاك دينه الرائد تندوالا ما الريج ودنيا كا ب وولتندوع تحال مكت ابى المراكنور المركنور المراكنور المركن وإلى

نذا دزراعت مے وار کر کو جرل کا بیان چھا ہے، کہ "اس وسيم سرماين اليصند مر فحط مد ووطار مونا من مجدونيا من محمي نريزا مو كا ااورك مقابد برطرح كى معاشى تدابيراور قوى وبين الاقواى اجهاعى جدوجبدى سے كلن موكا، انان نے س طرح اے خالق سے منہ موڑا ہے ،اس کی مجھ من تو آنا اجلی ہے ایکن الم باكرود درا فردن وعالمكير محط منين ، ملكه عالمكيرته بي نظراد إ ب ، اور قران مجد من عا محاجر زن ورزانيت كاذر الكية في نوالى في خور مي كرانسان كوعدت ومندكى كے لئے فارع و ب كرانا فالمع المدغور كي تواس و نيا من اس كى سب ما مع العفات صفت د بوبت كاسب سے بالا ور نايان مفرردا تيت بي ب اورا نسان انفرادي يا اخماعي طورير بالكليدا في كواس كا زمروار فحراك دردن الله تعالى كاس صفت فاصين المي كوترك ويهم عمرا ديا ج، بكد در اصل خداكى غدانى جین کرخود ضابن بنظیا ہے، اس کے بعداگراس کا قرو عذاب سی تبین رزق کی ماہ سے فاہر ہوا

انا بخرب والني اكفرع زون دوستون ك انفرادى دا تعات كم ين يى ب ادره بكى الاورك كالكور و بولا كدماش درزة كالعالمد كجوس حيث كالجيس بى فابر موارد من اولاد کی فی سے) بڑی دل میں بیان کی جاتی ہے کہ آبا وی بڑھتی جاتی ہے است آدی آخ

اس كاحقيقي واب نفادر رافي سب ما بلون كو قرآن في وديا ب اوه اليف ملافون كديه زاد جتی ہے، جو قوت افلاس کی بنا برای اولاد کو تعلیم دین سے محروم رکھ کردیا کی غریقیتی زندگی کرنا سے زیادہ آخرت کی فین ذیر کی بھارتے ہیں ،جواب مے کھاری اولا دکو بھی دی فدارزق و سے جل نے تم کورے رکھا ہے " ایک موز دھ مقرد ایا کی اگر م کی درج من جی سلمان من اادر دان ي على الحي المان ہے، وفرب يادر كهنا جائے، كر قرآن كے فدانے انان كر كھانے كمانے كى فكرين فا موروف كے لئے مركز منين بيدا فرمايا بهمارا دين براے دردن منين، بلكم ورون براے دين ہے ١١ درزندگی کا اصل مصودعدیت و بندگی کے دائف کی اوائی ہے، صاف صاف و ووک ارشار کرک

مَاخَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسُ الْمُ يَ يَنْ عَبِينَ وَ الْإِنْسُ اللهِ عَلَيْ مِنْ وَالْمُ اللهُ عَبِينَ و どういていいかとろう ليعبل ون م مااد تد منهمر من دِزُ قِي زُمَا الرَّيِلِ الْ يُطْعِيرُون فكركے كے سين بيداك اور نرال م كالمحكو كها ين اداد ق توسب كام التراى باجرور قدرساني كي بخد وت

با في الى بندكى وعبدت كو تجلاكروزا تبت كى تدبيرو وتت كے دعى اضاف كى واما لمكى كا تات والما ومال عدد على ويحلاما ماد باب ألد ي في وكب وكا الوكا الكن أج مرا كل وال ك أكد ويدرى ب كرابك طرف ورسين كامطلب تا مرفورد ك قرادوك الياكياب ااور حكوت وساست سبای اس معلب و مقصور کار کار در فریدر فی کیواتها یا باتا ب ادوسری طرف عالمکرف ے سلسدین اور صوف اس کے بعر ساری دنیا جس طرح عالکہ قط کے جل بن مجنی ہے اس کے الا

اردوزبان كاغيرللاى نترى اوراظافى اوب

نابولوی محدعز رصاحب ایم الکجواد ارد والم بونوری علی گرده ه

ندمی کتابون سے مندوعور تون کی تقریرون کا ترجم کرتے ہوئے بھی مندوال فلم نے فاری عربى كي الفاظ جواردين تبول عام مو كي تن التعال كئے بين ارا مائن كا و مين سي مسور بن بن برج زاین میست نے رام چدری کاانی ان سے رصت بدناد کھایا ہے، اس کے جدیدان ان کی کفتکو ہے، ملاخطہ بول ،

من مائی و ن حس كے أكے موتم بياك دد كركما خوش كوے كيون بوميرى ما اب کی ختی ہی ہے قومح اکو ہورواں کی میں اپنے مذہ ہے نہر گڑکھوں کی ہاں كس طرح بن من أكهون ادكاذي وال جى باكراج ولارے كوني وول دنیاکا ہوگیا ہے یہ کیسا لدسفید اندھاکئے ہوے بورومال کی اسد سرے بشروجم بولرزان تال بد انام كيا بوكونى سنين عانيا ير بحد المى بى كاحات ابدال كے داسط بعيلاد بي مال كرن ن ك واسط

مارف نره جلدا معانی مین کین ایج مل کے بھی تجارت دغیرہ ہرجیزین مثیا ہر ہ ہوتار بتاہم کربار اجر تھی ادجی جرى تجارت كے بينے كے تا ہرى الباب زيادہ بوتے ہين اوه د جاتى ہے ااور ص كے تا ہرى الخارت

مولانا تدكيا ك ندوى

يه نوسومفي ن كي نيخم كناب مرت اس عهد كے ايک تيم كي سوانے عمري ي نين ملكه درصيفت ملا كى يى يى يى كى غى دولى، ساسى غى براى دولى كالور قوى كركيات دوا تعات كالارتخى بن كى ب الكل ين بست الي انخاص كے عقر حالات اور سوائح بى ورج بوئے بن كواك عدر كے بجف كيك جانا عزوری تعااد مروع من ایک دیباج ہے جس من جدید مل کام کی نوعیت اس کی حیث ادرال متفق ولاناتی وجوم اوان کے متعدین اور مامر علی ارکی علی فدمات برتبرہ ہے اس کے بعد ایک فیل معدمت المن دادمنون مي علوم اسلاميه كي تعلم واشاعت كي ماد ي معدم وري ے کیا ہوتی ہے اختیا ہو عدکے متور اکا برعلما دکے والات بھی آگئے ہیں، اس کے علاوہ وارا این الفا ستالاملاح سرائيراسى ذكرى كان كالحارثون كي التون باكرى كالح كالمارثون كي التون بالكرى كالح الانداكات وطباعت اللي انتخامت ١٩٥٠ صفح قيمت فيركبد من و مجد ليم و علاده محصولواك.

"sein"

يمان يحي كيو عن ب ورن ب صورت مطركشيره

خاب فا كى نے دب انا فال

بو في آمايش فاطرفراموش

كادوكركدا معسرمائين

مناع ننگ و ا موس شنشاه

كمان يا عان دعاب كالآ

كال يرتره يرور كا در

يتى كى نيرك كرين اگرجم بدق نيرى جان كرسان دين

تم ي ښين تر آگ رنگا و ك كي دا ح كو

كن كن رياضتون وكذارى أشال وكلى تمارى كل جب المعير وونمال

لائی دلخن ما دکے شاری ہوئی کال آفت بدائی بھی برہو ہے جب مغدیال

جیتی بون ان سے جوگ ریاجی کے والے

كياسب كيا تهاين في اى دن كي وال

اليجي اوربت أين كي نظر كون كيديراغ رج أه عرك ربتا مرا بحی کل تمت اج بے تم یہ جانے صبر تھی کہ د عا بن نبین ا ز

یکن بہان وین کے تقدر بھوا گیا

بيل بجول لا ك باغتنا اجواكيا

بخداد س جور س مری سی بوتی تاه

المرزد وك مع الله المان كال

ابان ے کوج ہو تو مدم من طیاہ

ו ל של יייני ל ל ויי מו של יייני ל ל ל יייני ל ל יייני ל ל ל יייני ל ל ל יייני ל ל ל יייני לייני ל יייני לייני ל יייני ל יייני ל יייני לייני ל יייני לייני ל יייני לייני ל יייני ל יי

تقيريرى فالق عالم بلكرك أسان محد غرب كي سكل الل كري"

رام بندى سے بل بن ما تعظیے كا اطازت ماس كركے ستاجى ای فوتدا من دالی كوسليات دفعت وف على إن الدوه أن كوع مسفر عارد كفى كوشش كرنى بين ال منظولونى معردمال فرحت في بالنوم ترجردا ما كن ين برى في بي و كفايا ب، (مطبوعه ولكتورات الما

جين صفيرين تاب علن ج دوات ا ما تلم ب آبديد ه حرومت ازه فاك افتال سر ترج تي كريا سي أكين بوين ل اردادج بوايرطا تربوش بو کی شوہر کی فرقت ناگوالا مروق مخت نے کا کام صابن كربوا خواسى من رمخ بولين ما ضربه وبطعت اظلاص كسكين ول وجان و جكرود كن وامن كے يُزرے جيكے مار نائے ناز کر بیرا بیش محين مي لاص ب آسان محين نورجراع فانه ول ر بو دل ين شال مردمين كروغارت نرسي من ما كيمراه حققت بن سفر سل سقرب

كمان نشرصت ذك برفاد

كان د وظلت شيا ا ويحور

بان رضت وعزم فري د تها صبط شکیا کی کایال مانے آئے دائ کولیاتھام خیال آیاکہ عمراہی میں ت

ئے یا دسی فرنداس فاص كما مجه كوبخى ارشا دسسفر، يو أننى جس دم يرخو شدامن كفيار

تھیں سے فالنظ کی من حرجا

محسى بورونى كا تنان ول

المان اد تما ي من كرويين

سفرين اصل بيم و فرد ، ح

وزائے ودنون وصفون میں سے ایک وصف ریسی بردیاد) بے سنی برویا سے گا اس نے رمنیورنے ای دویا و یک ایریش سے معطلب رایعنی یر ویکار) سدہ کیا ہے، پرمنیوریاب سی وج ہم اوکون پر بڑی عنات رکھتا ہے جس طرح پر کہا ہا اپنی اولا دیر جمیشہ دریان رہنا ہے ، ی وے بریشور نے بھی ہے غایت دریانی سے بات اون کے نے دید کا الم بن كيا ب الكريد منيورايا الكرا توانيان وهرم الرقع الكم الدرموكش كے بغير رم اندريني داحت ميني سيمي محروم ديا " (ص ١٢١ ٥٢) بنائه المناه المري كالتراسي الله المري كالتراسي الماكا وكراور أجكاب موعون من مز

كى بردىدم بوت بى اكيوكمه يك باستطرل جين بالنباك إوس آره سے شائع بوكى ہے، اس مين بن اورتدادر سندوندم ناسفا ورعم فلات كانج ب، اس كے سلے اے كاايك اقتاى وي بندرج كيا ما اب جوونت كي نريمنوان لكها ب، يعبارت أس تخف كي تام كى ب، بوسماك نین بے کین اُرد دکوانی ما دری زبان کتا ہے، اور اس کی تر فی اور میدوی کی کوشش کرناایک اد منداولاد كى طرح أينا فرض سمحتا ہے:-

و غرض اس تغربات محسمندر من كما جا ندار كما بجان ايك صورت يركسي كوبعي قرارتين على وضع ادرطال وخيال ايك ايك لمحادث بركة ربة بين، وقت ايك برنده بحك كربرابراداطاعاً ب، اوراس سرعت او الما بين دكي نين وكي نين سرعت برون کی سرسرا معط سن می کا اس کی گردن بن ایک کھنٹی بندھی ہے جس کی آواد المان دفاركا متياذا بلودنياكوراً عام بادرسامان دنياكون سيرا اادريرا عنیانا ما ما س کے بنون من ال گنت دھا گے ایجے ہوئے ہیں ایم ارد كرنت واتبن موردانك ما ته كفية بلاماس بن من كا مرامان بهاد

solvieldinil rom مارون نبره جلدالا ركبال يامنازك ين جركونا و جبين برجين على اروبريز مانيا النا آدر ساج کے بانی موای دیا شدمرسوتی کی مشہور کیا ہے کہ ویدادی بھاش بو کھا اون اگر كى تفنير كاردد ترجم منتى رام جكيا سونف كيا ب، بى كى سلى طبد شدناه ين بلن ست رواليا جالندهرے ثانع ہو اُن می اس کے بیش حصے سوال وجواب کے بیرابین بین ایک تام ان ا حد، زيل ب، وسين كى عبار تين فود مترجم كى بن :-و در کے فاہر کرنے میں رمنور کی کی غرض کھی ،

سوال: - يه فرما يح كرويد كے بيداكر في بن اينوركى كيا غرض تني، جواب؛ ويدون كي نهيداكرني سائل كاريد سوركى كياغ فن المحتى الرقم یکرک اس کا جواب تم سین جان کے تربالل تھیک ہے اب دیدوں کے نفور کی جونون

سوال: ایتورین کیاانت د دیالا محدودظم اے المین ؟ جراب: ع، سوال: ای کاده دریاک مطلب کے ہے ؟ جواب: الني علب كے نئے رس سے كہمان كے بيداكر في ادر قائم د كفي كا

سوال العايظائ كرايا الثوريراويكا أب السين، جواب: ابراد کارا کرا اے میراس سے کیا مطلب، د نیج اس سے معلب کر علم این اور دوسرو ل کی مطلب بر آری کے لئے بواری كيوك على كان ومن براكر بم لوكون كے الله مشروذ بالاعم الالا بريش زكرے و

الدور بال كاغيراسلاى ادب ای مگر برزاددین اورس و قرا در کواکب واخرسب زیروز برد وشی کے آثارین اعدل و انعاد نات مان كركوناكون عورت امريرت أومون كے ديدادا وركر دارے درج مرجه د كلا كى وتى بن ١١ وربو فلموك كل وشما أن جا فررون كى كفتارا ورد فقار وعلى ملاهمه بوتی بن، تدرت باین تدرت که کوئی حاکم کوئی محکوم، کوئی خادم، کوئی مخدوم، کوئی اوئی کو اعلى ب، اوريض باك بعض معدم بعض فياض بعض شوم بعض يست مت اوريعض بالاتمت العلى تيريابين والدين كى فدمت كذارى كاحتى بال كرتے بين :-

جن كم ال باب كے فرائق عام عرا ك ك خدست كرف سے بى ادائين بوسكة ، لندا ولا ر زفن ہے ، کدان باب کی تمام عرفدت کیاکہ اور سی عمره عبادت بھاکرے ، کیزکم ان اب کی فدمت جلم عا دات سے اصل ترعا دت ہوا دران کی رضا جو نئے سادت ادرفددت گذاری سےجنت ہو، خاسب مرکہ والدین کوائی حوش گفتا دا ورنیک کروارے فرش كرد،اورمال ومماع وزرونقد ح كي أن كو ضرورت بو، ب طلب موجو دا ور منياكر و، أ سے دل سے فدست من متعدر ہو، " (عی ۲۵)

افلات بندی کے ام سے ایک شنوی منشی کھیالال بندی تعلق نے کھی تھی ، جست ا اللهورين هي ال كاروا في وسلاست قابل دادب، تمروع بن حرك اكتيس شوري علىم الدارين الريم الله كرهم مروع كرف إن الوزيه ي:-

> جركيرا وال خروكان نام فداء ند ماكب جب ان نا ورے جس کے شام وبالاہ اواطوه گرطوه سرو ماه اسی سے بوانسی کا وجود بنا بودسه ای کے بی کا بود 少らとしてのらって اسى عب يح دسا كادلة

وت بالا ب، ای کورت کے بین بی رکی کوافتاریس ب م يرمى كي تدى إدرافقوا متقال كي سى نفل وحركت كرنا ہے، عالى كلام يك وناايك برخور مندرب جي ين بواك زورت كين مندها العلى د اب كين بنوران كين إلى بالرون في كا آج اوركين يك أفا باطاعاً به كي عُرُفول ريبول منظر کورے زیادہ ول آور بنادیا ہے اور کی مگرنا کیا فی طاو تو ان فی دو دراد اادر بون ک سين د كاياب، كرى وبلا جاما من دم جرمن قطرت سے بعاب، بعاب سے اول بادل ے الن اور یا فی سے دریا بن جاتا ہے، کھیٹیا ن سراب ہو لی بین این خاواب ہوتے ہیں ، سزے لیے بن بیول کھنے بن جنگا بون کو سروراور ولون کو تازہ کر دہے بن بی یے کی دیسیان بن جوایک آن واحران ای اے فن کے طوے دکھا کرائی عالم من توووا این این فی میم دون مین اُن کی بمیت بدل طاتی ہے، (ص۱-۱) من افلاق رجو كما بن مند وون في الله بين مأن بين توسنكرت كے الفاظ بهت بى كم ہے جن اور معن و الكل اردد اللي كان الله عن محمد كئي بن مثلًا فلا قد رجا تي جررا الله في المان المرافع المرفطيع دفاه مام، سيالكوث من هي محى ، اس كتاب كومصلتك ون أراكا

تكراورا حسان وال باد شاه كام كالم كل دين واسان اورجان وجانيان بنام امرس كم سلطنت كى معدد انتا كا بيان ذبا ن انسان اور فلم وزبان عبارج، أبادى بال تا وي كرتها م خلائل بن والا بك اورانسان وحوال كا شمار بنين، اورجا واران درندوكرند ادرج ندور نر كاحسارسن ، انتام اين فولى والفرام كذكر دمرا دركوه وتوساك

برون ابن قراض كا بال ب:-ہے اس ان من ان ان کا ادی تراض كرے جوكول أوى こうちゃこうとでは واضع ہے وات ہے کر ہے۔ تراضع الدركيس شا و بو ر اضے علا دل آیا وہو تواضع سے گراہ بوائل را ہ تواضع سے مرخواہ مونیک فواہ فرداس سے بوسے ترازعفب توافع سے موسرو نا معضب تراضع سے ماصل ہے قی کی رضا تواضع سے بو دورد کی و بلا

عكون في بي مرتبي كم بن جواً دومين ترحمها اليعد كي بين ان كي زبان جي وي ب جة أن من مل نون كى ذبان كما ما أعب الكي ذب كى تقدى كما بالرنق صاحب عالى كايورا زجر تواددد من ابتك بنين مواجه (فالباضي مت كى دشوادى سے الكن اس كے الم حصون كے متعد زجے ٹانع بو ملے بین مجلواں کے سری جب جی صاحب بی مجھے لا بور من گر نق صاحب کا ایک میں زجر ماج كيان رس كوجرا والدكامطبوعه ب، اورجس من كتاب كے ابتدا في صدكا رجم برعي معلى کے داس صفحات پر جیاہے، عکن ہے اس سلسلہ کی دوسری طدین بھی طبع موئی ہون، مگروہ وتنابين بوئين اس من حي كا جور دنا كى تعنيت ب ، ترجم اس طرح كياب :-

مرى اوكر ته صاحب مرى ب جى ماب

ايك او كارست نام كرنا د يوركه زعوز براكال مورت اول عين

الدوزيان كافراطان اللا سين دو مراكد في حي كافريد ده عام که فکرم این فاص عام وه علم عو عالم الغيب ب ده مل كفا ما ي بندكان ي كرت كب بين طوه نا ين محلوق وه فالتي لايرال ين عاجروه بدور وكارجان ين بول ذار وما ص بال سرابا خطا بمندى فاكساد رصس ال ك بدرا م جدر كا درسر كارس كاكن ك مرح ب بعرنستيدا شاد العراح كلي بن :-

عيان جس المقين اليقين

باطوار تميكو تبول جنسادا

مخرسيلم ونحستدسيلم

اين الدى د بيركر يان

بكون ب اللاعت إن في برين

عم مربسرب، فاعالاناد

ينع جمال د ميرفاص وعام جناب محدد سو ل ا ين جاب تحدر سول حندا الأراب و الحد كر رم ، نى الدى تا بنان اوی لیت د مان جس کی زین الإلوب الكالم والعالم

Siries of the Paris of the Pari

اكسيلاب وه وحدول تركي ووفال كرب من كافلت تمام وو تارج ازعيب وونتاح مكى كفا وجان يرودر ت كرنما في مين و ومرا ين كيوسكو لكون وصعنا يزوتوال ين محماج وه شاه شامنشان وه فرشد بد فدا د چ کال ين جوك بندة نداد و كم ا قداد

ورنست مردر كائنات فلاحد موجودات جاب محرعليه السلام،

الدوورماك كاغراسك فاختال ادب (۵) آگرکوئی و چے کہ عادت راست باز کیونکر جون اور بل کا ذیر کی قبیر کو لئے، (٧) تواس كاجراب سرى ما بك جى ديتے بين ،كدرضا وسيم كوا ختياركرے اور ملائم وغير بلائم كد

، دردهان زاهم نيت وم درش كرم حيان اريخت عن الطان ات ردنا بداده بده درجین گره بخشا، که برنن و تو درافتیاد نه کشا داشت (ص) كرفنه صاحباك اورسهوره محمد منى صاحب كاترجمه

نروردهان كنام عبهاني ديامام عاكف في كما ب، جريع كر تعي اوركرونانك كي مشور ميم مرائحری جنم ساتھی بھائی بالاوالی کے بھی مترجم بین اس کاایک اقتباس حسب ذیل ہے، شعلوک اول - ایک او کارست گوریر فاد

ایک بی او کارے جو مشد علی کی رہنائی اور نظر عاب ے علی ہو سکتا ہے ہو لائیں ہے تعنات بن آیا در در کن سے سرکن بوا، ادر مل کل ادر سران گریم برجات وغیرہ امون مورم وه الكادب اراما ، وتنواشيواست ، رج ، تم الموت اعضب أميز جم كل الفن كل عمل ا الرت، مادت اجروت اجارت اسن محوت ، دورج است اعوات امت لوك مره اوك ، شرك اوك ، غون كرمتنى أسكال كو ماكون عما إن اور طام بين ا درجو وال عمل بر معنوى بوتا دردوب رس كنده تبدسين بن آنا ب اس اذ كادب ب كاميلان كال ب انظارے بدا بوکراس میں رہے اور ای من موجوط نے این او کادائل میں ادم الا تفادادم كالفظ منسكرت مي معلق هيد اكو بفا براى من تين حرف بن والعند داورميم بلين

مك مطبودك ن رس كوجرا نولد، طباعت كاستداس رجى درج بنين ب، ميكن ديما جرا حلام بولا ، كركم. البيشتار مين كمياكيا تفا ،

الدونيال كا نيوسال الد ادر حدوث سے اک درجم امران فی تناع اور آواکون سے ازادا ور فطرر جمت و تدی ہے، جب - ادبی عرفی ادبی جی で、で、ひゃんじを

ورد كركدادل ين بى فى تعادا ورعالم على سے بيلے بى فى تعاء اوراب بى و بى فى جا درا سائى آمنده می دی فی بوگا،

المعادية بوف جي سوچ كھا،

٢- ممرضين طنانا بك لكمانا ل دا) وا و کتی بی سوچ کرے تر بھی آب سنین سوچ سکتا ، جسوم کائی ہے، واہ لا كون بارس واكرات،

(۲) خواو کسی بی فا موشی ا فتیار کرے تو بھی آپ جیسنین ہوسکتا، خوا مکسی بی فامولی

١٩) الرجوكا بوادركوسس سے بے شارا غذیہ داطعہ كوچى كرے الديمانى بوك كورنى المناب النواب الل كري

الما يمراد دان دانا كان وان ادرا كون عوم كے مامر و دان و كاك دانا لى كاركر منان و كا كار مركد كو في حكمت فدرت الا شايد المين كر حلى ا المنابره علماه

الى مندنے النے إن الكورى زبان كے بيت سے نفظ رائے كر النے إن الجق اورہ تو اُن كاز إن من الفظ موج وجرًا ب عب جب على و و تم منى الكرندى لفظ كوترزي و تين السيد بت سارے الكرزى الفاظ بيس كئے جاسكتے بين جنبين الى مندخودا في لفظون سے زيادہ اعتب دے بن ١١٥ر سبر سجی بن اچائي مرزالور كا فيار خرخوا و منداس تم كى مندوساني من بواج جن الكرزى الفافاكثرت سے كميا في حاتے بن مشرون كى بشيرتصانيف جري مي كانفرواتنا عت كے يتے فنا نع بوتى بين الى طرز كى زباك بن بوتى بين "

أردوين ميانى دبب كى سے قديم كتاب و محص فى، و وصلا قابحات كى كتاب كرايجرح فل بن الكانة من مواليد من تحقي على ، قديم على النب من ب، صب الدورة وليم كالح كى كتابون كا بنا تنا ال من مخلف و لون اور مخلف موقعون اور وقتون كى دعا ين الفيل كم ساته ورج الن ال ك ملاد، كليما كے رسوم و وستور كى تفصل محى دى ب افروع كاكيك افتياس حدفيل ب:-

"فيح كى نماذك آغازين فادم دين لبنداً وانس كناب كى ان ايون من ساكم اكى آت بڑھ ہیں بھے اس عارت کوواس کے بعد مدرج ہے،

جب بداد ما بن برى ع جرك أس في مور باذاو عدادرا عال فرق وستحب كو كالا نب دواني مان متابيات كاء

(1-101-11) يناب كنابون كالمقربون اورمراكن وميتدير سان يو يرے كن سے م وى كرام مرى سارى بديون كوكوكر، رآب - ١٩

مارف نبره طلا ایک و ن غزی جاجرا در بے ہم ہے ، ادر کا ام سنکرت یں ادر ما دا ہے وال فز دى جى كانقط مفود منداد جر لا يجزى كفت إن دادراى كى محمقاد بنين ، گرب مقادين اى مدا بونی بن متنادین اور مفروضات بن ، سب کوف لادم ب اگرده مفروش دمن جورت وسي سي منزه اورام وذات سياك ، ولازوال اور باتى ب بجدا تكال محسوسات كواونكادين ایزول یزال سے وہ نبت بوج اوم مین کارادر کار مکا دکونون عنے ہے، و اس 19- ۲۰) يى شنرون نے مندوستان اكرائے ندم ب كى تبلغ واشاعت كے كے من وسان كورسد بالا يرى سنتركدنيان على الربيع مندوسًا في ادراب أدود كية إن أن كي أدد ومطبوعات كاكترت سال زبان كے بڑھے والون كى كفرت كالمازه كيا جا مكت ب، الليا أنس كى فرست كت أددوين وروائين ي كان كان كان معلودة الله كان تعداد (١٨١١) إن الدر تاب الرياب اليحيس بك سوساني لا بورك فرست إن جرالالا الي

وتب و في ب وسائ اورض ديكر محى ادارون في كما بوك كاشار (١٩٥٥) ب الى ين زياده زوركا فاك ين بن مندوسان كى دوسرى ذباون بن عيسائيون نيست تحورى ك بن شائح كى بن اسكا سب يى جكدوه أدودكو مك كے بڑے حصر كى ذبال مجھ تھے ،اوراى كے فراجم بيال كے بافندول كا اكرب

اس تفال كى ترتيج ملسلة بن مجع عيدا ئى زمب كى سواسوت زيا دوك بن ديجي كاوتع الذيا کے کافاے یہ سایت سلیس اور مان عبارت بن تھی گئی بن ، ہندو جین ، اور کھ ندہب کی کناوان ا وَمَ يَى معلات كے ف منكرت كے الفاظ اكثر ماكر يوطور براستهال كے كئے بين ،كوبين تولين اور تربين الناك يتي الما فارى اصطلاحات إن ما تدم الله ويدف بين الكن عيما يُون كاددوكما إلى ين نماني مطل ت كے لئے بھي و في يا فارى كے علاد و بھے كى دوسرى زبان كالفظ مينون مال معلوم بنين كاما الى نى كى بنايركها ب كريمى تعاليف إن التحريرى كان كالزت ساستهال ك بالتولا

عادل بروطدالا بجزدا كماديم فعاك صورات كا ولا كالقرادكرين، كمرضومًا الى وقت ذيا دوتر لازم بكان برى معون كالمكركذارى كے لئے جوكم مے اس كے با تون سے بائين اور اس کے لائن کی مح کرنے کے اوران کے کلام افدی کے سے کے لئے اوران چیزون الكے كے ان وكر بارے جم وروح كے لے مطلوب ا ورفرورین اہم اسم المعے ہون اس ين تمب كى جيمان عاصر بونتى اور عاجت كرنا بون كدمير عائد مدق ول اور عجز كي أوازے أمان نفل كے فت كے صورتھے بھے كيوا

مادی جاعت جا تیا فادم دین کے معید تھے کے، "اے تا درطلن اور جم باب ہم شل کم شدہ بھڑ کے تیری داہ سے سکے اور بھے بین اور بھے دون کی ہواد ہوس کی طرف بہت می متوج ہو تو میں اور م تیری شرع مقدس کے مخالف ہو بین اور مرا بيرون كونه كالأجن كى ادائهم بروض عى اورم فان جرون كوك جن كا دكرك البين مناست تحاادا عادے ہاں کچ غافیت بنین ہے، گر تراے خدا و تدمم سے تکسید حال کنگارون بردم کرا مان د کے ایس اے فدا و ندجوا ہے گنا ہو ن کا اقراد کرتے ہیں ، اور معرمقبول کرامین جركة بركة بن ، بوان أس عدديان كروة نه وسيم مار عضاد مرسح على ك انان ع كابرادماء براع بي دهم إب ال كطفيل سيخش كا نندے كوم رسيز كارى اونکوکادی اور ای دائی کے ماقاندگی برکون ، اکتیرے ایم اقدی کا جلال فا برجو كنابون كاعفرسيس كموابور يط عدرجاعت جان دي ١٠-١٥) البل اور تربت کے تعدو ترجے و کھے بین آے ، ان بن سے قدیم ترجم و میری نظرے گذرا، 一、一年でのこうとうなっているとりいう。 مادون فيره جنداد تداك قرانا ك اشفته ما لى ب،اے فرا قرول تكت المائب كو خرو بالے كا، (١٠٠ آية) باد ل كوماك كراورة اف كريان كواوراف فداو فركى طرت متوج بو اكيوكم وورود ا علم اور عم باور رو سخانے سے طول ہوتا ہے، (یوکل ۱۳-۱۳-۱۱) جنين ا درامرز شين عادا عداد ندفدا بي بين ، كوكر بم اس عاعى بوك بين ، اور منم في الم فنداد ندفدا كے قربال كوماناه اور نم اس كے ترافع برج كداس في عارب لوت كنين، يطين ا (دانيال ٩- ٩-١١)

اے فداوند مودب کر مجھے نہ ساتھ عدل کے اور نہ اذراہ حتم کے مبا واتو بین معددم کروا ہے، توبكروركيو كمرأسمان كى سلطنت أن بيجي، (متى ١٠٠٧) ين الحكران إب كي المون كا اوراً م كون كا اوراً ع كون كا اكدا عال كا يراكن ماد بون اورابين اس فالسنين كرترا بي كملاؤن (اوق ١٥ -١٥ -١٥) اے فداد ندائے بندے سے عابرساتھ عدل کے زلے اکیو کہ تیرے حضور کوئی بشریان النين وسكناء (فرورمه))

الريم ين كريم بيكن وين الويم الي تنين افرمي وي بن اورصدا تت نين دكية عین اگر مم این گنا بون کا قراد کرین تو وه این صدق اور عدل سے بارے گنا بون کو (9-1-1) "ばとうしにとういうとういうとうこうい استبارے با اور کیا ہے کی تام سے ہیں سیعت بورکہ ہم اسے بے تاد کنا بول الديد إوان كا الرا من اورا قرار كرين ، اور جم عدا ع تعالى ك حقور جو عادا آسانى باب ديادراففاك ما فا مرجي دائين ، بكري و اكساداور توب اورا فاعت ولى عنقر بو المراك و في درات فير تنابى عم عفو بالكن الدراكر و مع ولازم ب اكبروت الددور ال كاغيراسلاى مركاد مارد نره طلا (۱۱۱۱) رود در دوسری جدین جو (۱۱۷ ع) صفحات کی ب الوب سے

" ابتدار من فدا في آسمال اور زين كوبيداكيا ، اور زين ديران اورسنسال على ، اوركمرا د ے ادیرا نرجرا تھا ، اور خدا کی روح یا نی رحبت کرتی تھی اور خدا نے کیاک اُجالا ہوا دراجا وكيا، اورفدا ني أواك كود كياكرا جهاب، اورفداني أواكوا مرص عصراكيا واورفداني اجائے کو و ن کیا اورا ندھیرے کو دات کیا، سوشام اورقع سیلاد ان جوا ، اورضائے کیا کرفتنا انون كے بي فاصل ہوسے اور یا نیون كو یا نیون سے جداكرے ، تب فدائے تصاكر نایا اورنفا کے سے کے انون کو نفا کے اور کے انون سے عداکیا، اوراب بی بوگیا، اورطد نے نظاکوا عان کیا، سوشام اور جمع دوسراد ن بوا، اور فدانے کیاکرا سان کے بیجیان اك مجمع مودين، كم حلى نظراد عداوراسيا بي بوكيا داور خداف فكى كوزين كمادا ورجع

وت إنون كو سمندركما ، اور فعرائے و كھاكدا تھا ہے ، (ص ا) الجل كالك اور ترجيد وسمارة من الميت من بريس كلكة من جيا عاداس كے مزامري וננפונו של ניטים בשורים פתם יש :-

"كأبر مقدس بيني فدا وندسيدع يسح كي الجيل جمعي ، ارك الوك ااور يوها و عظمي كا می اوررسولون کے اعال اردور مال میں

The Fur Gospels and The acts in Windu-- stani. Translated from The greek.

اس سے فاہرہ کرمز جم اردواورمندوشان کوایک بی زمان محقاب ااب اس زبان کالون

"كآب سوس كار وي معدي ضاونرسوع على كاليل جو كل الرك الوك الود یوٹ سے کئی تی امر رسولون کے اعمال ارتعیت اور توت کے خطوط، یو نافی زبان ساز زبان مِن رَجْد كِالْيا ، كلكته ، أكريزى اورام كيكى دين كنس كى مدوس بالتيت من عالم

يرتبرائين جياب، ١١ در ٢١١م عفات يرك ب،عبادت كانون يب " مردد د بان سے الله كريد دن كے بارسود يكى مرحد من آيا ، اور عافق اس اس عمر تح وين اورده الخوري الخين هيمت كرف لكا اور فردسون في أس إس اك الى كالاه عاى عاد جواكا ورتكوروكا جوزادلا عالى فيواب ديا كروى في عين كيام ديا، وب بول ، كر وسى في طلاق المركمي ك طلاق دي كى اجازت دى اتب يسوع فيجواب ديا، كذا وس في الدى تخت ولى كسبب سي تطاوس في و د بات لهي ليكن نعقت کا بتدا سے قوفدا نے انس ایک فراور ایک ماد و بنایا، اس سجے آد می اے ال باب کو بحث المادي كا اوروك دو نون ايك تن بون كي اسووك اب دو تن سنين الك تن بين ال الله بع فعد في جوالي ب ادى جداد كرب الحرين اس ك فاكردو ے اس کے ق ین پھواک کو چھا اس نے ایس کیا ، جوکو کی ای جورد کو چورے ، اوردوسری سے سا اکس اقوای وروک رفاد دن اکتاب ۱۱ مراکر ورد واسے سر سرکو تھور دے اوردوم (1870) ドーリンじょういこうしゃこ

اس كے بدائت كا إلى يس كلك كا جها بوا أنهار عفاد ندسوع عم كا نيا وتيقراب، معدد من اوردومري معدد بن النيامك إلى كلات شائع بونى بيلى ملدين جي كمفات كالعاد

وسولون كے اعال

يوع كا ويدول كود كها أل وياادرهم ديك أعال يرجانا،

ادا عقوف بن بل كما بن بال كريكا الن سب كانون المعية ل كويرع كرمادا ١-١١ وتتتك كده دوح قدى عائي بركزيد ورسولون كوهم ديكاديرا علايلا :

١- بن كے نزد كي اس نے بعد اپنے رنے كے اپنے شين سبت كى د ليلون دنده تاب كيا ك ده ماليس دن تك الحين دكان دي فداك باد شابت ك إين كتاديا :

٣- ١٥١١ من الخارك يم كيا ، كروالم سام من وأد المكرة وعده كرافي كاص ذكرتم في على على بوءاس كانتظادكرو،

۵- کری نے تو یا فی من خوط دلا یا ، یر تم محورے و تون کے بعددوح قدس من خط

الى كے بعد مردا اوراد فن ولى كا جميا بوا مقدس كتاب كا احال ب، جے داكر الدى mie (y. Hoernle) Eisthis seid of E (Dr. Barth) ين ترجم كاب الجعال كتاب كا تسراا يريش ما جرف الم كالعطوع ب، محراسي برس كالنائد كاليميا بواترجه مزاير الترا وتعير اليف إدرى ومعت آون (man) وان دولان كعبادت كاطرزعى دى ج ، جوند جربالا اقتامات كاب،

ميايون كانتيك لون ين عدان جندك ول كعوال ومعدد ديال الا اكريب كاسان واس كاس نطبه عيد فالع بوكي فين بن من اس في بيان كيا؟ كمتنزون كابتيزنعانف بن وكي ذب كى نشرواشاعت كانوشائع بوتى بن الكريزى فا

ادود كاغراسلا فيتم مياد 449 الناسي المنعال كن جائة إن المنطب و مركان الا ب ١٦ روم رالا الما كخطبين وه خودال على دلندر ادوورجه كاذكران الفافاين كراب

"ماكمن الن تحطيف طيد من كدوكا بول كروا نداور ماكك غيركي أيس الجبل ني الجل كاجدد بذر ترجم كن شد سال شائع كيا أس يقينًا الددوزيان كى حرفى كاك بون ين مجنا ما بين ، ترجم اس من اور مي عده اورمترب ، كدايك منورمندوت في فاصل اس كام من إلى شايا ب، كماما به كداس منددت الى فاصل كوانى زبان اردوك علا المل مدس مراوراعور عال عا

تعب وكد فال خطبه كاركي نظر سے الجيل كے مذكورة بالاتر ميے سنين كذر ان ترجون ي المجاري المفاسين ملا معط ك كركزت سے ال كاسمال الامليك بعرك عى منعدوم الله درزت كيمن نے ديكھ، نيزانيون صدى كے رُبع آخرا درجيون صدى كے يوجود وزيا الدكايد وي تداري ندايك تو بول كى جواد دوسى شائع بولى بن اسطالعمن آئى لكن زا بكانستهادريس على ادراكرزى الفاظ كالمستعال بكرت يا تبلتكين نظر منين آياء كلن ہے دناكى الرد فنرون كي بينزتها نيف ي خروا و مندائك تسم كے مذہبى اخباد اور دسا لے د بون اجوا كميز

ادد کے می ترجین اور مولفین میں و و می بین، جوا صلا بند و تھے، اور بعد کوعیا فی ہو گئے تھے النان كاذبان مى دې سے جو ان پادريون كى كتابون ين لتى جے يوسلمان سے عيسانى ہو النبينا استه كالرجم عى كافت وقت ذركى كاعزان سادون علاف كاعاجه ك إلى الدابادين عمليم من جها عاداس كرستر بوين باب ين بح كے ماتھ كما فى مال

له طبات كارسان واسى ١١٣٠،

-: としてかいいいはき

ایماندون کوروح کے ساتھ فدا کے جنے سلوک بن اُن کا بی مطاب ورک اُن کوئ ماقة ايك كرع اكر مارے ضاوند كى ده دعا ورى بو ، كرده سبايك بون مباكر اے اے بجدین ہے، اور میں تجدین ہون اکدوہ بھی عارے ساتھ ایک بون"....." من أن ين اور مج من ماك ده ايك بن كال بون ، اور ماكه دنياجان كد وفي محياج ، اورا بادكيا ب، صياك ون على بادكيا ب

فدائے دنیا کے سے ی یہ جلا لی ادادہ کیا اکدایا ندارون کی دوون کوا نے ماتھ ایک كرك، يروه بحبيرب كرجوند ماند دراندا درسيت ورسيت بحادم كي نظر سع جبيا بوا تقا، ادري كي بيم بيت كي عث سے إدرا بوكيا، يركلام بن كلول دياكيا ب اوراس كى سيانى كا يتن بيراء المادون في افي ترب عال كيا ب..... (ص ١١١) منتی کدار الخ منت نے ایک منوی بعنوان سم بامان بعنی فریب تبطان کھی ہے،جودالن بِنْ مُنْكُ بِينَ لا بورس ولا ور من شائع بونى ب اس كا بندا في اشاد حب ولى بن اد

بم الاب والابن والروح

اكر فاتت آسا في ملے 上らりところの تو الحول بن مجيد تليث ياك نایان بو توحید کا اشتراک د کی ایک بن بن مودے در الم ين ايك مقدوب ای سے کیا فلق اُس نے تمام الال عجو تحاسات اس كالا بي عمر اس كادف والم مبارك فدا وندسم كاخسا ب تقديس من اول فاظرا اداكب إد محد فداے بمان

عائب فدا کے غرائب ہی کام منت ے آوم کوسیداکیا كيابي كنه فلق ويا كيزه راست گربوا بشرنے اُسے کھو دیا تعاددرون برأس وتت وغاعرل محت على فدانے و بين كرعورت عصدريو في موتكي بوانسل زن سے سی عنو د والطن مريم سے ده اشكار سی ابن حق نے صلیبی قضا اى طرح وقياً فرقياً مرام أعين من يراك قصر وليند كيونكو فداو نرف اكمان يال واستركا ندكور ب

البت معورسب لا كلام الجت سے بھے ہو بداکیا الحت كا مندول سي وكا کن ه و پلاکت کومسسر مرایا سراط بتا تفاتقاضات عدل كى تدبير طابرعائب ترين و بين سے نايان بو كى زندكى كيا نيت أوس نے كذكا وجود كبس نے كياكونة فرق اد كيا قرض يون عاصبون كاادا رہانی کے و کھلائے اعجوب کام مصيت زود ك كو بوتعلى وميد ياني تام افي لوكون كى مان طربين دالمات د بجرب (عرب ١)

مدرة بالا تعریات سے ا نمازہ ہوسکتا ہے کوغیراسلامی نما بب اوران کے افلاق کے مقبول کا عناددوكتنا دخل د با يومندوتان كے محلف مدميون اور فرقون كى مرمى اورا فلاتى كنا بون المان بغرت بن كف جا عطة بن الين جو كد يغرن فن ايد اعالى فاكر ب الل مقالد كاات منالين عي كاني بون كي ،

انتزاك ماجدالطبيعاتى افكاد 464 ے مطالبہ کرنا ہے ، کہ وہ ایناافلاقی رویہ تبدیل کریں جین اسلام اس بارے مین دیگرادیان و تراہب ہے۔ نان ذیت رکت ہے ایکونک اس نے کر داروگل کاس تبدی کوش کا سالب بر ندمیان توجود ہے انان کاعائی اورمعاشر تی زندگی کے محدود دائرہ سے وسیع کرکے ساری انسانی زندگی برفیعا کرد! بزادى نے افلاق اور نماے على كے اصولون اور ند بى اقداد وغایات كوانسان كى حیات اجماعى يہ بھی بھیلادیا اس می ساس کی ساسی اور معاشی زندگی شامل ب اس کے تقالم میں ووسرے نما " في ادر على كا عرف انفرادى اور معارض تعور بي كيا، او افلا في احد لون كونه يا وه سازياده الادماني ذركى تك وسعت كال كرنے كا موقع د با ال كے بكس اسلام النے بيرودن من فداكى ذات وصفات كے اقرار كا مطالب بن كرنا ، بكد الخين عالم انسانت كى اتباعى فلاح ولا كاذردادى قرادد يما بادران سے نقاضاكر اب اكدائى اس ذخرارى سے عدد با مونے ك كياسيت اجهاعي من وه نمياوي تبرطيان على من الانبن بن سے فات بوجائے، كروه او افراد ساد ق بن جن مد كا سال الى الفرادى ما عى اوراجماعى د ندكى بن بديدياك بداكرف ے تامربتا ہے ١١ م عد ك اسكاليان الل بوتا ہے ، غوظداسلام مرف ايك طرز كرنيس ہے، ج انان کی اجماعی فلاح اوراس کے نفاح اجماعی کی صلاح و فسادسے بالکل بے تعلق ہو، بلکہ خصوصیت كے مات و واك و ايك طرق على ہے جس كے مطابق ان ان اب كردد بين ادرا ہے اجماع ما حول كوبران، النانقلاب دنيدي كاكوشش كوند بي اصطلاح بين جا دس تعيركيا طاتا ب اادرجاد اسلاكى زندى كالسل احول اورا مان وعلى كاحقى جرب، اكر فرنضنه جا دكواسلاى زندكى عناد حاريا واسلام بی کائنا ت کاآیہ بے جان فلسفدہ جانا ہے ، بی وج ہے کہ قرآن کرم ایمان والون کی آ مزدر كامفت به قرارد تيا ب، كه ده دا و خدا بن اب الوال ادرائ طافون عيما دكرتي بن:

اشتراكى ما يعد الطبيعاتى افكا

جاب در معلم الدين ما مديقي بي ا

یمال تک ہم نے مادکیت کے بنیادی فلسفد کی توقیع کی ہے ،اب بھن مرد کھنا ہے، کولین داتیات عالم کے کافات کمان تک مج ہے، اور اسلام کے بنیادی تعورات وعقا مرے سورک مطابقت د کھتا ہے ،ای نقط نظر حجب ہم اسلام اور مارکسیت کا مواز نرکتے ہیں ، تو ہین ان نظارت كے درمیان شابست كے دوميلو قوى نظراتے بين ،اوَلاَ جياكہ ہم في اس مفون كے اغازين بنايا إلا ادكسيت عرف كائنات كے دا تعات و مظا مركى توجيد و تيزكا فلسفينين ب، بكدوواس كائنات ين جان كسانان عاس كانطق م، تغراورتيد في بداكرف كالك مخدوس طريقه م، بعينهي اسام كي منعلق مي جيد يعني اسلام مي خض ايك كائناتي نظريينين ب اج وا تعات عالم كي توجيراني براكفاك ابو بلد ووانان ك حيات انفرادى اورحيات اجماعى كا تعيروتا سيس كالك على يروكوام ب ا در فسف من نباد ی فرق بھی ہے ، فلسف مرف کا ننا ت کو مجعنا جا ہتا ہے ، مرمب اسے بدلنا محا جا ما الركيون كورات في المناهي معوم و كراس فيقت الارتين كياما مك ، وكد نرب كاماداداد مى بيت المعنى ذرى والراس ك وارد عن والمعنى ويواس كا الدركوني معنوت ال

اشتراك ما بعد الطبيعا في الك עלט בסיים פועלונוו שבוצל 大いといきからといいい יט ל ל ל שייט ל ווכרו על ל נום ين ان الدافي ما ون عادلة رے، دری لوگ سے بین

اے دہ لوگ جواعال لائے ہوا کا بن مكوايك السي تجارت بما و ن روتهن مخت عذاب سے بی عظم الترادراس رسول برا باك لاؤ، اورا تدكى دا وين اے مال اورای ما زن عداد کرد، اللهان وكون عجت كراب، ج اس كى راه يس اس طرح الوقية بي ميك

الْعُمَّالِيُوْمِنْ فَاللَّهُ مِنْ أَصُوابًا لَكُ -ورسوله تعركر برتالو وجاهدوا بامر الهمر والفسهر في سيكل ارُلتِك مُرالعُمّاد قون،

> بالتعاالان آمنواهل أدلكم على تجاري تنجيكون عَلَى احير اليو، توسِون بالله ورسوله و تجاهِل حُرِن في سبيل الله مامولكم وَالفَتْكُوا النَّالله عُبِّ اللهُ يُنَ يَعَالَمُونَ فى سبيله كانه وبنيان مهوس

اكسسميلانى بوكى ديواربوا اب فابرے كاكرامام حات اجماعي بن بنيادي انقلاب وتبدي كامطالب در الداور فل افراد وندكى ين كل ما حا وزوكية اخلاق كو كانى فيال كرنا قوده فرا حمت الممكن بدا كيد بوتى الحريكانا كنك الفران عض د مال كوران كامطاب كي المن الفراد كاور ما فرق العلام فالوسش مدونان بوق مى كان سلان كوك ملان كان كان كان المادن يرى ، فرهك ذب كااسلاى تقور اس را مباخطرفه فكرك الل مفائر بي من فن عبادات ما فغات العدكنون ومرا تبهت انسان ابن تفعی تجات عال كرنا عابتا بد، كو كد تعی نجات كرها

وردانان كوكانا ت فارى ين تبدي كرنے كى جدوجد الى باذكروتا ب، طالا كمراسلام انفن ون دون كوم منى اللي كيد مطابق بدك عام تناسب ،كيونكه ظامره بالمن كأننات فارجى اورس انسانى رون ایک بی ال کی فتا فین این جنیں ایک دوسرے سے صدا مین کیا جا ور دیکھی افین الدوس ع الكرن كى كوشش كى تى ب، تو نتي ميشه ملك برتا ب النان كافلاتى المان كي نفن اور فاري ما حول كے تما مل سے بيدا بوتے بين ، نه كدان من كے كايك سے اس من ایک کرهیرالنے اور دوسرے سے تفاقل برہے سے اساب مرض می وقع میں ہو مکتے ہیں ،حب كمى انان عبادات وريافات من منفول بوكرفاد جي احول من تبديلي ك فروت سے بے خبر دوقا اور اں کی سوسائی میں بداخلاتی اور مرکلی کی و ابھوٹ پڑتی ہے، جس سے الاخر وہ خود اپنا وائن تھوظ بن رکاسکتا ، ی خواه دا بها نه اتفاد اور زام انه یاد سانی کے کاظ سے دو کتنا بی بند مورا می طرح جب ده بردنی دنیا برنظر جاکر محن فارجی احول کی تبدیلیون مین معاشر فی امراض کی دوادعوند تا ب ای اطنی افلاقی زندگی سے فعلت برتا ہے ، تو بدی کی تو بین الصل عرصوس طربیاس کے نفسی من برش افاد بن اور بالأخرائ برے زور دطاقت کے ساتھ ظاری برحلہ آور بوتی این سا كاس كا ما فرت اس كى ساست اوراس كى معيثت كالوشه أن كے افرات سے معلوجے جاتا بى دوب كرمنيراسلام (عليه لصارة والسلام) في مرت عادات درياضات اوردعا وك الناس كا المداعلاح نفوس اورزكية فلوب كے ماتھ ماتھ حقور نے كل نفام ذركى مين انقلاب بارنے کی کوشش کی ، اورجب کفار و مشکرین کی جانبے ان کی طلم مخالفت کی کئی ، ترصفر نے وط ابندے کام لینے کے ماتھ ابنی اجھائی قرت سے می اکا تھا بدکیا الماس طرح النے کل نے آ كردادكامام مرداك نظرى عقيده يا فلسفين ب، بكرده ايك عظيم التان انعلاني وت ب

الراكد طرت اطن مين فن إن ان كى شرار تون اوران ای فابنات كى بے قيدون كا مقالم

ادراجنای مداع سے اکا دکرویتا ہے تاکدان بریر بات واضح بوجائے کراللہ کی شریعیت کوئی ایساتھم فين دي جن سے بالواسط الما الما واسطوا شانى زنرگى كوكونى فائد وزيد الدرآخرت كے دولو ن زات بن باسلام کاک علی اور فکری نظام قائم بسائے نیا نگے کے کافاسے انسانی زنرگی کے لئے سود بن الرجاس کے منی بین الد فدا اور آخرت کا قرار فض اس لے کیا یا تعالی کے افراعی كي الناسور منداين الجلد فعدا كا عم مجاكران برايان لا الماؤلين الكنا كارتنين كما عاسكة كدفعا اورا فرت نفررات النانى ذخركى برجى ببت قوى ارفائده مندا ترات مترتب كرتے بين اورجب كمجى تار سخ كے درس اندان نے ان دو تون تعتورات کوان کے لیجے مفوم کے ساتھ محلصانہ طور برقبول کیا ،اور ال كے تقتفیات كو يوراكرنے كى كوشش كى اس كى زندگى من ايك عظم افتا ك انقلاب دونا بوكيا " اركست ارتخ كے ان شوابد كونمين شاسكتى بن سے يہ اب بدائے كر درحقيق يى تعزمات انان كى على اور ملى ترقيدان كاسبب بن ،اوراكروه اب اس احول برقائم رب اكسى تصورك مدات الاست إلى البوت اس كے على ما نے بين ، توا ہے سلم كرنا بڑے كا، كدفدااورا وت كے نعزرات علطا وربے حقیقت منین بین ارکراس کی تردیدین ارکس کے بیرو ارت کے کے ال اورار كالوالدوسية بين ابن مين خدااور آخرت كے تصورات في انسان كوبي على اور كمراه بنا و يا تعاقواس كا مان ادرسدها جواب يرب، كدان عام ادوارين من كورة بالا تعورات في السان كوباعل بما كے بجائے اسے شست ایا بج اور كرور نیا دیا، ان تعقرات كويا قرصوت ایك نظریر كا حیث مالك كراكانات كابتدا وانتاراورطن أوم كاوا قدمض ايك فلسفيانه اورما بعدالطبيعا في نظرية أ اك فأكى ادر صى دائد موجوانان كى على واجهاعى ذركى من كسى تبديلى اورانقلاب كانقاضائين كان ب الميك فدااورافرت كے تعورات كوا تفون في كرديا تھا ،اوران كوان كى اكلى مورد الناس المكري بونى على من ما نت تعداس عنودان تقورات كى على حيثيت اوران الله

اختراك ما يعد الطبيعا لذاك كرت ب، تدووسرى طرى فا برين الني خارجى ما حول اورائ معاشر تى سياى اول اوطافان كامراض ومعندات عادة ميكادري باركيت اوراسلام ين متابت كالكسيلواوي الم آنا ہے، اگرمارکست کا یہ دعوی تعلیم کرایا جائے، کہ وہ تما بحیث سے قریب ترہے، تواس کا فاسے ا یہ ترکی اسلاق ا خراد فکرے ما تلت دکھتی ہے ، کیونکہ اسلام تنابجیت کے اس نظری کونسیلم کا ہے ک افكاً وتعورات كى صداقت كوايك معيايري بين كدوه على دنيا ك واقعات برموتراوران ان ك اجاعی دندگی کے الئے سود مند بول الکیس کا برخیال ایک بیلوت اسلامی نظری زندگی سے زیاد كاس ادى دنياكے واقعات سے بط كرانانى فكركى خيفت دى كى بحت بن لاينى بارى أ ے اسلام الی نظریہ سازی اور فلسفرامانی کو بیندنین کرتا ہے اجرعلی ونیا کے واقعات پر موٹر نہ ہوا اورانسان كوعالم خيال من الجهائب ركع ،جواعال وا ذكارانسان كى اجماعى اورمعا ترى زنر كيك بي تيت بوك اسام كي نظرين ده بالكل لا عالى إن ايكا وجرب كدده دابها خطراتي ذندكي اورطوز فكر کا خالف ہے ، اور غیرسنون عبا دات دریاضات اور مراقبات اس کے فراج کے منافی این ، نیز ووائي تام عبادات واحكام كنافي (Pragmatic) بلويفا مى ذور تائية ا جبرسمان كے من فرض عبادت واس كے معاشر في قوا مركى طرف اشاره كريت بوئ قرآن كتابرا القَ الصَّلَوْلَةُ مَنْ عَنِ الْعِنْمَاءِ مَنْ الْعِنْمَاءِ مَنْ الْمُنْ الْمُرْكِيا لَوْنَ الْمُنْ الْمُرْكِيا لَوْنَ شراب کی عانت کرتے ہوئے قرآن اس امرکونا ہرکرد تناہے، کر اس کی کریم ین انسالا

كالما ي فالده على في فالح السهمااكيرمِنَ نفهما الرمِنَ نفهما اكافرح قرآن كايداك عام احول ب، كدودسلانون كوميترا بناحكام كم مانول

سارت نبره طباه

المرى تقى، قران نے يہين كما كريد دنيا بالكل بعقيقت ب رالبتداوى نے اس بات بريقياً اردباب كرآخرت كے مقابلة من و فياني ب تم وگ ونیای زندگی کوبندکرتے ، او بَلْ يُوتُورُكَ الْحَيْدِيَةُ اللَّهُ مَا دَ طالا كمة اخت زياده بترب اورزيا الاخرة خيرولوالقياه

بنى جن طرح ايك اعلى ترخفيقت كے سامنے اونی حقیقت كوئى و تعت نبين ركھتى اسى طرح آخرت کے نقابدین بھی بردنیا ہے قیت ہے ایکن اس کے معنی پینین مین اکدوہ مطلقا ہے حقیقت ہے کیو اناناد فی حقیقت می سے گذر کرا علی حقیقت کے بہنج سکتا ہے ،اسی طرح آخرت اگرجا ال ے بندوبر تراورزیا دہ فیقی ہے، مگران ان اسی دنیا کی زندگی من حصد ہے کرا بی آخرت سنوا م مكتاب، ذكر دنياس الك اور يطلق موكر،

ماركست كايد دعوى كروه اسانى افكاركوان كے على نمائج كے معارير يكفى باس كے ال كاانداز وكالمناز والمناز كارس دراس كے تمام تبعین ماریخ كی ندہجی سیاسی اور معاشی تحر كات كے حن و بنج اور مدا كانبعدكة وقت أن كا بتدااورا غارضوصيت كياريش نظر كهية إن اا ورأن كاصحت وعدم كان مالات داساب برخصر قرار دية بن بن بن بن اليي تخريج تدويما بوتى بن مالا كمه ياطوز كلر تانجيت كے بالكل مفائرت ، تمانجيت كى بندادادراس كے اسباب بدائش سے بخشين كان ما بكديد ويعنى به كروه في على زركى كے الى كا فدر وقيت ركھى ب ١١٠ كا عصداور ال كادكيا جماوروك فايات كورت بوطام بتى ب، يوز فكراض بيني سيل بنظركوا الماركيت كى فكرى اعلى قركيد كے متقبل كے بجائے اس كے ماضی سے بخت كرتى جان الالا

معه اختراک ابدالعبیان الاد بركوني الرمين برسكة ، فدا كاليمن اس كانام بين ج ، كدونيا بن و كي بور إ ج ، وي اس كان منی ہے اس نے رائے الوقت تعررات اور نظامات کے خلاف اواز نبین اٹھانی جائے بکام کا يقين بم ساس باشائع مطالبكر اب، كم و نياك ان و تون كے خال ف صف آما بوجائين بولان کے اور ات فی دسائل کواس کے بنانے والے کی مرضی اور منشار کے فلا من استحال کرری بن ای طرح آخرت کا یہ تعدر رینین ہے ، کہ یہ د تیا ہے حقیقت ہے ، اس لئے بمال جیسے بھی گذنی ہوا كذرمان دور بكرا خرت كالحقيق نظريريري كم كائنات عالم كوفدا كے على بق جلافي مال في الن وَوَن كَ عَلا من جوجد وجدر في يرسع ، اوراس من جومها مُب اوركاليف اوراذ ما تين بين أين أن كسام برز والى جائد، أن كاهله وا نعام وومرس عالم بن ط كا بن كم تقابر بن يمام كاليت ومصائب وجالها بميا ك ادر ما يوسياك كوئى وزك بنين وكفتى بين بص كوفدا في الناف ك كے نے فاص كردیا ہے ، جو دنیا من اس كے احكام كالعمل اوراس كے نشاء كو پوراكرنے كے كے اين いかと他はいししいいけ

ہم میں خون بوک اور مال و دولت کے وكنبلونكم تبئي من الخوب تعقانات بن بالرك كاد كاأذاب دالجوع دنتص مِنَ الْحُ مُواَل كرين كے ، اس كے بعد أن لوكون كے تح وَالْخَانَسِ وَالنَّمْ الْتِي وَلِيْسِ وتجرى ب اومركس امبان الصَّا برينَ الذينَ اذَا اصَابَهُمْ مصيبة و وانالله واناليه بم كوني ميت أك ، تركين كرم الله راجعون ٥ ع مين داري ورين دارين د

عارج كروران في النا مات من من الما والنايق كا ذكركما ب، وه اس جاعت كي كو عنى اجومنتاك الني كے طابق كاركا و عالم كوبدا كى سى دكوشتى بن نعتمانات خطرات بودا

المس اشتراكا بعالطبيا فانكا نین ہے کہ زہب کس طرح اورکن اساب سے پیدا ہوا ، ملکہ قابل فوریا ت بہ ہے کہ وہ طابقا من ہا جا ب انسان کے لئے کیا علی یہ وگرام کھقامی ، اور اس کے تفاصد میں جین یا غلط ، من ہا ، حیا ب انسان کے لئے کیا علی یہ وگرام کھقامی ، اور اس کے تفاصد میں جین یا غلط ، ركت تعيل ديجزية كي مولية عدم باك بالل كرنا عائى با ويى طريقة اعباطل قراد بنے مے اختیار کیا جا سکتا ہے ، شلام کسسکتے ہیں ، کرفود اتنا لی ترکب فوت کی بیداواد ع،ده ساتی بے اطمینانی کے فوت سے بدا ہوئی، اور معاشی بے بسی کا احساس اس کی رق الرافاعت ين معاون بوا، لكن براهول كرميح منين بها ماركست إنه بك كاصحت الم مرصت كا تعلق ١١س كى البدادا وراساب بيدايش سے منين ب، بكد دونون كى صداقت بس سارر ما فی مات کی دور ہے کدان کائلی پروگرام انسان کے اے کمان تک مفید ب جن مقاصد کی یه د ونون دعوت دیتے بین ، و وانسان کو کبنتیت انسان کے کہا تک طلب بن ادران تقاصد کی عمل کے لئے جو ذرائع استعال کرتے بن آیا وہ ذرائع مناسب بن النين ، صدات كي حبتر كا كليلي طريقه (Anolytical mothod) علوم على كردارُه بين كيسا بي مفيدًا بت موا ، موا ، موا ، كن تدفى اور معاشرتى علوم مين جمال انسان كى نظرت ادراس کے اقدار زنر کی پر بحث ہوتی ہے ، یہ طریقہ الکل مل نتائج بر منتی ہوتا ہے تبلا كى عارت كواكراس ك بهاد ا درب فائد ه محمرا ياجات، كدوه وفي كاركايتون ادر بخرون سے بی ہے ، تو یہ بات بالکل خلاف علی موکی ، کیو مکه عارت کی قدر وقیت کا مرار ال کے زیبی عامرین ہے، جن سے وہ وجود من آئی ہے، د وجونے گادے سی اور تیمر عنزدبى ب، لكن باعتبار قدروقيت اور فوائد، مراتب وجودين وه الن افياس اعلى بہت العطرے اگر کادل مارکس اور الجلس کے بارہ میں داے فائم کرنے کے لیے اس کی بلد ادرابدا فی ذرکی کے حالات سے حت کی کیا ہے، اوراس کے فلسفیا نہ افکارکو مین اس

اشتراک ما بدالعبین آن الکار كالجزيرك باجاس كاأفرنش الدنشود فاكاباعث بوك الديحراس تجزيرا بنافيعلامال كرتى ب، شلاً ندمب كے متعلق مادكىيت كا انداز بحث يم كرك وہ فلان قلاك اساب دھالات ك بيدا بوا، ظلان فلان عوال وس كي نشوه تما كا باعث بوسه واوراب يونكروه اساب وعوال تا بدید این ۱۱ س نے دو قابل زک ہے دون و کھنے کی کوشش بنن کرتی ، کا ندری کا ندری کا ندری کا ندری کا ندری کا ووكن فايت كاطرت انسال كوليا ما جاجه اور على زنركى براى ك كيا ترات مترت بون ین ،ارکست کتی بے کنرمب انسان کے جذبہ فوت سے بدا ہوا،ادرانسان کے احال یای نے اس کوتقرت بینیان ، ادراب جو تک نظرت فادجی براندان نے ایک مذکب فا دواصل کرایا اس منے فوت و و مشت کا دوسب باتی منین ہے، جس نے نرمب کو بداکیا تھا، اور ندانان ا قدت کے سامنے اتنا عاجز اور ہے ہی ہے ، کا اے مزہب کے سمارے کی عرورت ہو، طالا تکہ الل الله

سك اس نقط نظرے بھی مرمب الحق بيكارينين بواہ ،كيونكم انسان ابن تام ترتيون كے بدر بھى عرف بجار كى كاحماس عن فى لى بين ب، سائس كے جرت أسكر الكف فات وا يجا وات كے باوجووا فيان كونه أو الى تخليق ويدايش يرقدرت عال بوسكتي باورنه موت كي فوت سي ازاد مواب ادرنا جذبات وتهوات يرقا بوقال كرنے من كاميا بى بوسكى ہے، بكد عجب بات يد ہے كہ جے جيان قات نظرت كى سخرين كاماب بوما ما ما بها ما الماسى نبت سے وہ الني تفي اور قوى فرا شافواننا ت معلوب بور اب اس اس اس اول مزيد تصديق بوتى ب اكداف ال كائنات فادى يرتوكو كر سكاب الكين النف وباطن كافراز وانس بوسك ، كيو كداس كے ميلانات اورخوا بشات ادران کے جدات دواعیات کی اک اورکسی بالا ترمتی کے اِ کھ بن ہے، بقول شابن او انسان جوماب كرسكتاب، كرج كي وه جا بتائي ، الل كرانتاب ولين من الل كان والل اوماداد وكوكو في وطل منين بي

رَمَانَشَا وَ نَ الْآن يَسَاء الله

عادن نبره ولدا ١ مارن نبره ولدا ١ مارن نبره ولدا ١ ر کے ان کا فدو فال جدایاتی ما دمیت سے تیار کیا، دہ مادہ کو کا نیات کی بنیا دی سے قراردتا باده كا ج تصور سن كرا ب وه نيادى طور يكل كاس تصوركا جب ہے،جواوی نے دوح عالم کی بات قائم کیا تھا داور کم ونش انسی صفات آدات ہے اینی من طرح میکل کے فلسفہ مین دوع عالم اپنی ذات سے تحرک ہے اوالك مخصوص منطقى ترتيب كے ساتھ درجہ بدرجداك متعين اور سطے سے بنا سے عصد ک جانب سفرارت عکر ف ب اسی طرح مادکس کے نظرے کی روسے مادہ میں انی ذات سے سی ک ب اور انی اطنی نطرت کے محاظے ایک مطفی نظم و ترتیب کا یا بندہ میں کے مطابق وہ ایک محصوص اور میلے سے متعین کردہ مقصدی جانب حرکت كرد باب ال من تمكين كريكل كا تقصدروها في ب ادر بالركس في مقصد الا تعین کیا، دہ مادی ہے ، لیکن کا نیات کی نطرت ادر اس کے قوانین حرکت کے متعلق دونون کے نظریات میں کوئی فرق نمین ہے!

نصوبأسالاه

المرمدق مولانا درما وى كامتهورك بالعوب اسلام كانباا وين تيار بوك بي بال بتاياكيا ہے، كد يجواسلاى تصوت كيا بورا وراس مي اور موجوده دواجي تفوت ين كنا فرق جورات الوالين كے لئے يورى كاب كے مفاين برنظركے كاب كوبالك فى حيثيت ويدى كى بين

المتراك العراهيا ل الكار باطل قرارویا جائے کہ وہ دو فر ن ایک حقر قطر ہ فون سے بیدا ہوئے ، یا ان کے ، اخی ادر جول اعضادای گوشت بوت کے بے برتھے ،جس سے ایک و بقالی کاجم ود ماع ترکیب یا آئے وكيايد انداز فكريح بوكانام مهدك كواك كاساب بيدانس اوراعفا عجانى ورائى ك تركيب سان ك فلسفيان صداقت يا عدم صداقت بركيا الرباسكة بسكا المحكى في كفين اس کے آغاز بدایش کے حالات اوراس کے عناصر ترکیبی سے ظاہر سین ہوتی ، بکداس کے مزاج وسلان اس کی تعیری بعیت اوراس کے قابل حول امکانات بن بوفید ، بوتی ب يكن ما ديت كے اور تمام اقدام ك طرح ماركسيت ماضى كى برستادا وركليى طريق كى يابدوا جان كمان كماركسيت كے فلسفر الفداد كا تعلق بيد، والكل كے فلسفرس الودب، اس کی نبت اطالدی فلسفی کروس (Croce) کی حب ذیل داے نیا بن سفول

ميكل كايك برى علطى يا تھى كراس نے التيادا در تصورات كے يا جى فرق كوأن كى مندے تبيركيا ، حالا كم واشاد اورتصورات باہم مخلف بون ، وه لانه ایک دورے کے مدین بوتے، کون کسسکتا بحکہ ذہب آرف کی صدیدی ا ين ذب ادار العلام عاضداد بوكيا ب يايك توت نفرى، قت على كى عقل و جدال كادر تدنى فا فى زندكى كن نفى يون اى طرح جى طرح وجودومرم كالفي ب، وا تعريب كرس تقررات كوايك و وسرب كى صد قراله دیاجاتا ہے، دوراکڑاکی اسل کے فروع ہوتے ہیں اورایک دومرے ک كيل كرتين بنركني ، ماركس في كل كف فاصنداد كوجون كاتون له الم البتراوس في الانتاب نعوت اوران في تاريخ عن الله كالتاب كوفات

عادن بره جدالا اس كے بدشرح تروع بو تى ہے افاقد كن برك الفاظ حب ذيل بين :-تعرش ح الشاش على بل العبل الفقير همل مومن ابن محمل ابن (آكے كرخدده م) سكة العشرف يو السبت، سابع يوعرن شهر شعباطليلا سنعواحل وتسانين والعث امراا

الريكن موقد خاب كرم اس كماب رائع معزز المنامين فريد معنوات بمهني فين

الركسى ماب ذوق كواس كماب كوائ كت فاذك لئے خرورت بوتونما سمت برين فروخت كرسكون كاء والسلام

معارف :- آئے یاس شرح شائل کا جو تمی نسخہ ہے، و و حافظ زین الدین المعروف بعلمارو ان اج الدارنین مناوی المتوفی مسالته کی تفرح ہے ، یشرح میں کرای کے مقدمہ میں تصریح ہے مرلا أعصام الدين ابراتيم بن محمد اسفراسي المتوفي مسلم فيه ا مرحا فظا بن عجر كي المتوفي ساء في على شروك كافلاصه ب، اور كي فريد تعليقات اورا ضافي عن الحروث اس كے شادح منين بكد كاتب بن آیے اپنے نسخ کے فروع کی جوعبارت نقل کی ہے، دی مناوی کی شرح کے تقدم کی عبارت أيادى كودرانس بنين كيا ب، بكر منفي فقراء الخ لكو كر حيور دي بن ، در ندان دو أون بن كوئى زنسن ہے شاری کے تقدمہ کی بیری عبارت یہ ہے؟

ك يولاناعمام الدين كاترح كے فلى نے كت فاز فديوب مواور مين لائر رى ين بين المعظم بوفرت

Policial Similar ترح ثما ك زندى كا الكاليك

جثاب عيدالفكورصاحب بور بندر كا شياداد كاشتاداد كا تشتدون معادت من كت خان وبك تلي تطولاً كے سلدين مفواين اور بيسى كى شرح تمائى زندى كا تذكره و يكى ، فاكسادك ياس زح تان كايك في نتخر ب، مجه معلوم مين ب كديد نتركي طبية مواسه اسين ازى ال ادل داخرے تصنیف کا بتر علی ہے، کتاب کے خاتمہ کی عبادت بن ج ام درج ہے، و التراوي بالتابع كانين وكم الكم الى الى كاعت الوستين في والمان الله الى كاعت الوستين في والمان كالمان تميدے اندازہ ہو اے ، كمصنعت في اسفر منى اور ميى كى شرون ير تعليق كے طور يركي آ المحاب المالى كاب ب ول ب

بدوالله الرحن الرحيد (كرم ورده ب)على سيل نا محل واله الخوكان متن تصلى لشرجه ا نعنل المد تقين اوحل المحققين مركانا عمل الدين الاسفرائيني التانعي الخ وتلا مالعالعوالنح مر الفقيم الشهاب بن ع الهيني غزي سكة الخ فأنى بعن ألا فاصل ان اللي تعليقاعت ال التعلوي والاخلال مراغياللانعاف مجنا للاعتساف فاجتبد لذالك مع الأعترات للقصورعن الخوض في هذ كالمسالك ولحضت ما في هذين النوين منامًا العمامن فوائل الفوائل مان حاسكادته المان

وفات مولانا تناء التدامرتسري

ہ اراکت علاء کے بدرشری بیاب کے سلالوں برجو قیامت گذری ای کی ارتح قیامت الله فراوش رسي المالون كے لئے رسائد كتنا حرباك بكذاب اور ترسے لے كرو أن كالا بكمارى سجين بي بيداع، فانقابين سونى ومدس بي نشان اوركتفاف ويران بوسكف واي عادية بن درانا الوالوفاتنا رالندها حب امرتسرى كم صاحراده عطا رالندمنا جي كالت ما رشيد بوئے ،ان كن فاذك كيادا وروه فود مع فا مذاك بمزاد خل كوجرا والدسيخ داورب خراكي بع كرا محول في والز والمناكر بالمامة فالج وقات إلى المالله واقالية واحعون

بولانا مندوستان كے متنا بسر علمار من تھے، فن شاظرہ كے الام تھے، خوش بال مقربتھے، متعدد تدانین کے بھندت تھے، ندمیا المحدث تھے، اورا خیارا لمحدث کے الا یوسے، قربی سیاسیات کی محبسو بن بھی جھی شریک ہوتے تھے،

روم سے مجھ نیازانی طالب علی سے تھا، دو سال بین ایک دود فعر مندوشان کے علی تی و النات مات الهنوات من اور دارالعام مدوه من تشريف لاكراماب سے ملتے تھے ، اى سلسلة من على علافال بوادا يك وفولا وا توب كروهم مرسين تشرفيت لائك الى درى عن علاان كورا وكه الناف طرف ليكا ، كرم وم في مرب كائ سبقت اتناذى تمس العلما ولا احفظ الشرها حد المترتعالى كالرات كاور مديث كا وسروا والعا . كتراكليو يعي برك وفرا في دوا

بداه ان من تصل ی مشرحیاا و حل المی ققین مولا ناعصا والدین الانین الانتیا فاقى البرالديسين اليدمن كشف النعاب عن اسل دها، لكنّه مِن الاخلا العقليّة في هال الفنّ الذي هومن المنون النقلية، مع ما هُوَعليه مِنَ كا ونها وحتى على ذالك بن سقطات الا وها موتلا لا عالم الحزين الفقته التهرالتهاب بن تجوية مئ نزيل مكة المكومة فاطال واطاب كلنّ بدل كانتها ب مِن ذالل الكالكتاب وإذا للر دونق المتن باقتقادكا على مازعدانه المهدس الفاظ الماب مع ماهوعليدس التفعت بالرد والمعصت معاليس بكيرام تارة أخرى فسالني لعض أكا فاصل الناعى عليها تعليقًا مخص أمنصفًا فاحتب ولحضت مانى هل بن الشرين فأما اليها سالفوائل مالا بد منه الح

ان دونون كے مواز زے عطام سے كدوونون ایك بى كآب كے مقدم كى عبارتين بن افطالنا عبارين ووين بن كماني الخ لك كرهيورويا م كشف الطنون كى عبادت بن بعض الفاظا ورنقرت من حلين الم مح من اخدا فات على نسخ ل من اكثر بواكرتے إلى الفاظ الف خواج اسحاق اندى المتونى معلاي في اس في مع الحرك ين ترجم كما تحا الديسطين ا من المعروف منطلوم زاده في ال كوترك ون نظم كيانات تي تعلى نسخ مصرور بالكي يور مي كتب فاز ين دوودين الدين ما وي قادى كي شي شاكل تر فرى جمع الوسائل كے ساتھ تعم اور قسطنطين على

الع كنف الطنون عبد من ، و عده فرست كت فانه فد بور مرحلداول عن ١٠٩٠ وونها ح الكنونا عبد جدادلال اعم عم مراطبوعات ١١٠٥ و١١١٠

المرام والما تارالغرام والما تارالغرام تري كالمركم على حفرت مناه ولى الدى قدروقيت والقينسن ادريج ساط بت تق كرين اس ابين عطان عرف كرون،

مره م مبی مجی قری جلسون مین می شرکت کرتے تھے استاقاع مین ندو ، کی کریب اصلاح کے سلسلم ين ب يكم الل فان مرحوم كى وعوت برد لى من اكم عظم الفان اطلاس بواجي من سارے مندوستا ا سرسان ناندے ترکی سے ، توروانا ش کی تحریب در موم ی صدر مجلس قرار اے تھے ، وال ترین ب تركب فلافت كالبلاابندائي على على كفنوس بواجس بن سارے ملك كے اكا براور شاميز على ان بن بحى وحوم تركي تھے ، صافاء كى جيتر العلى كالمان كاكسار كى صدارت نى، وروم يوجود تصاور خاص طور سے اس لئے آئے تھے ، كرجم بيتے كے اس اجلاس بن وارا كرب بن سود مے مندری کرنے والے تھے، حضرت مولانا افر شاہ صاحب اور دوسرے علیا ے داو بندھی تشریف تے انون نے مجے سے کما کراکرمفرات علاے دیونبد حنفیہ کے شہورمسلک کا دیوا بین الحربی والم نى دادالحرب برشفق مون تومن مى تائيدكرون كل مكر علمار من سيح كى تفتكوموكرده كى يصاعل من كوئى بحث منسن موكى ،

موم المالية بن جادك موتم اسلاى بين عايدة الى عدف كحيت سے تركي اورع في تن اكدو وفقرتون عي الناطوري موترين كالفين المدينة مؤره محى طاعر بوت مح المتقد مح الدينة یمان زاے وہ محت سے قالی بوا (ان کاال فقرہ اس دقت وری طرح یا دست)

مودم كوايك و فر تجدي تنكايت بحى سيد ابد في اس كى عورت برو في كروس بدروبرى وع، مرحم اوران کے حفی حربیت ولا اعبدالعز زماحب علب کوجوانوالد عنف اطراف بخاری کے المان صرف إذا قوء ألا ما د فالنصنوا عجم مر وودوني الرف يراخادات بن كريرى منافره بدا قا، ونين في اس اسين مع ما اس في مون موس مي الدين المران ولون كالحررية

مرحم نود د کے دکن بھی اکثرے، بلکے فوان کے بقول ندوہ کا بنورین ان کی وشادیندی بی جلے میں بیدا ہوا مروم نے ابتدا فی تعلیم کے بعد کچے دنون مدرسہ دیوبند مین بڑھا، ہروہ کا بورا کر مدر نون ما) میں بیدا ہوا مروم نے ابتدا فی تعلیم کے بعد کچے دنون مدرسہ دیوبند مین بڑھا، ہروہ کا بورا کر مدر نون ما) ین دا فل بوئے، اور سین ساسیدین فراخت یانی،

وزانه ووتحاكم وذاعلام احدقاديالى كودون سينجاب سنفتز بيدا تفا الخول فيرزاكنون معت آدائی کی ،اوراس وقت سے لیکرا خروم تک اس کر بکی اور اس کے امام کی ترویدین دری و ترب كردى مان كك كرطونين بن ما بلرجى بوا، حس كا نيخه يه بواكه ما وق كے سامنے كا ذب ف وفات بالى يراف تعين بن كودمران كاحندان صرورت بنين،

موجوده سامى كركيات عي يد جب تهردان من اسلامى الجنبى قائم تين اورسلانون اورتادان ادراً رون اورعدايون بن مناظرے بواكرتے تھے، توم حوم سلمانون كى طرف سے عوالمانده بونے اوراس سلسلت وه عاليه ع ليكرفيلي بسكال كس بمنشد دوان اوردوان دبت تها

اسلام اور مغیراسلام کے خلاف جس نے بھی زبان کھولی، اور فلم اعظایا، اس کے جلد کوروکوکیئے ان الم من بيام والما ادراى عامدان مدست إن الحول في عمر لبركردى، فجز الاالله عن الاسلام في ا وه معنف مي تحد ، فالين اسلام كم اعترافون كم جوابين أن ك اكثر رماك إن ال كى

تصنيفات ين و وتفيرين فاص ذكرك فابل بين، تفييرنا في اردوين اورتفيرالقران القراك عرفين مرحوم كوفود مى يتنيرن ميند فين ، مرحوم في كو نما فريه ، اس الع بلى تفييري آيات صفات كمان معنى عقائد كے بائے حضرت شاہ ولى الدُصاحب مدا تد تعالىٰ كى بيردى بين اولى كى داہ اختبادى كى ال عدام ترك وزوى على مدال ورف فدان كى بشرت فالفت كى الملافاة بن ب ج كالر ستخاك داور وروم اورد مرسل عا بحدث كا عازمانا بوا قريزاع سلطان ابن مودك سانع كا يتر بونى الدرسلان في كوشش كرك زيس من على كاوى ام وم وبن جد اف في كافون

كين ال كالمركم في والنبين أياء البيدا خيارات جند تراف في بن من و فات كي خرك سوا مجه اور في ا روم كا وطن صوبه بهاري شهروا أبورس مبية تها الكروه الك عرصة الك ين طب كاحتيت بنم ته اوركو ااب و ي أن كا ظر بوكها تها ، مجه يرسي معلوم بنين كه اخون قيلم وتربت كن اسانده ا مال کی ، مگر گفتگوا در تحریت بنه جاتما تفاکدان کوعلوم د مینین بوری دسترس هال سی میم کلکته مین دیم ب ادرساس محبون مين شركت كرست وه زمان كے خروریات اورعصری خیالات وا فكارسے بوری الله و الله من اوران علمادين من عند مع قديم علوم واعتما دات نقد كوجد مدخالات دا فكارس تطبيق وي

ميرى أن كى سلى جان بيجان اس وقت بونى جب من سلافائد من الملال كلكة كى اوارت من فركت كے كنے كلكة بني اوراس تقريب سے كئى مينه كلكة رہے كا آفاق بوا تر محلف طبسون من ان كَنْكُو. بات جيت اوريل جول كى ذوب أنى ، يوسوا الله الما الله الما من كلس على بالله كو صدر كالمنت ےجب برا کلکتہ جانا ہوا، اور یہ وہ وقت تھا،جب اسی کے ساتھ لیگ اور کا تھے یس کے سالاندا جلاس بی دزن سورب تصاور مندواور سلمان تام ملک کے تایدے وال جمع تعداور مبت المقدی الكرزى في كا طاوية ما زوتها ، اورطبائ بن رابيان تكا، مروم على كاموقع إلى أيا اورخيال أأب كرأن كے قيامكا ه ير مي مانے كا اتفاق بور ، جو جدنا كلي ين محى ، اور جناك مرحوم وفات بان مالانترين مندوستان مين ايم مسئله زبر بحث تها ، اوروم كر تاب ك ايم معلمان عورت جرائي شومرك نظالم اور عدم نفط ت فلك اللي كلى ١١س سے جھكادے كے لئے علمار سے استفتاء كاتفاء منى عبدا ترماحب وكى في في في في ملك كم ملايق ادى كوجواب ديا اكداملام من الركيك كونى كلى سين الى بداريد اخبارون ف اسلام كوأى كالحد دانانى كاطعنه وياءا ك كوره كانا الواكلام في بعن المرا مُنفك ملك كے مطابی مولاً و كى كے فوون كى ترديدى

كردي كنيدم وم كان ادرولانا عبدالوزيما حب كروان كراس برموم في في الحرام المرادي س الم خوى با روان أن كا بيان شخ بغرائي فيصله كيد رويا الران كي يشكايت في مناوري ورزای کے بعد بھی ان کی شفقت میرے مال پروسی ہی رہی ، ڈاکر اقبال کی دفات کے بدہب سرالا بورجاما بوا ، اوراك كوفر بوني و محصيفام بيجاكه داسي بن أن سے مع بغرة جاؤك، خانج داري ام تسرارا ادران کے یاس دود ال محمرا ، ادربیت سی ایس بو کین بن سے ایک جیاری اناب إلى مديث كانتأد ادر براكندكى كانتكر تحى، ين مرحم كو لكمار بما تفا كرآب أمن اور فع بدين فيرا سائل فع بين كامر ميد جائزا در تامت يو ، خافران كورن من قت خان دكرين كرده أن كابيت بري معر ال كاعربير عنال من ائل سے كھ تجاوز ہو كى اعلى جدسال ہوے وہ كر بات تھے ہى سے كولھى مرى دوت كا عن من كاست دو جلن عرف سور عن مندورت بوكة تعاديد من وال بے کی مقارفت کا اڑ نیٹن بڑا ہو گا ایکن اس کے بعد پاکتان و مندوتان کے درمیان جود وارق امولا ال كا فيجد وكر فروم كا و فات كى اطلاع عى التصبيل بو فى اور واطلاع عى عمدة العلاد في تاذه عبسين نفزمت كالخرير عبو في المالله الكوفي صاحب أن كى وفات كى تاد يخ ورورووت تقام سے طع کریں تو مون کا ،

مرحم اسلام کے بڑے مجابد سیاری تھے، زبان اورفلم سے اسلام مرجس نے بھی حلا کیا،اوس کی مرات ين جوسا بي سبة أكم برصا ، وه وي موت الترتما لى ال عاذى اللام كوشما وت ومات مراسطافراك مولانا بوالبركات علدارون الاورى

سينون ساخارس برخن اكان كور حكراكب اليي كوع مك بن برطرحان المان اور دو وجب كاطالب وولى صدر بنيا بواسى لؤمولانا كى وفات كى خران كے ما حرادد كفطوط سع وى بن أن كم ماجزاود ن كو كلا كمروم كم كيد البدائي يلى عالات مح للعكرب مارن نبر دهداله من بن ایک ن کی سیاسی حیثیت اور سیاسی محبوریوں کی بنایرا صول خلافت کی بنیاد بر مکوست کی تابید کی معدور ایون کا بیان تھا ، پخطب می وان کی سیاسی تھم ولد بر کا نموز ہے ،

مرعم ایک اتازطبیب ایک شهورعالم ایک فرش بیان ظیب اور ایک عکر مونے کے مان سنت على تق بناني ان كي تصنيفات بي سب ساتم كتاب العظم السرب، جوا فسوس بكر ان کی وفات سے انام مری

مول نا وني سنة تقراس يي بميشر ايك الرسا تفريحة تقريس كولكاكرد وسرول كى يات سنة تھے "اہم ان سے ملے جلنے والون كا بااطقة تھا ،اودكلكة بي ان كورْ ي الميت عاصل تقى ، الل علم ادر إلى سياست دولول بين ان كاخير مقدم عقا، وومتواضع. سا دو مزاج اور طيق من جيوسة برا سے کمیان ملتے تھے ،

مروم کی عمراس وقت ہم سال کی تھی ، حس کے معنی یہیں مین اللی ولاوت ہوتی ہوگی ا ١٩ فرورى شائد كى مع كو معوات كے ون م يے كے قريب ان كى علالت كى البدا بونى ، فرما يا كر فارسلوم موتاب اختورى ديركے بيد جا درساوم موا ، ون مركم مخارر المغرب كى نماز كاك كولى عا ات : تنی ، سائے سات بے شام سے مالت بھڑی ، بیان مک کدات کو ایک بے واعی اجل ا لبیک کہا، مرحوم کی وفات سے کلکہ کی سرزمین علم وعوفان کے نورسے محروم موکنی، إِنَّالِلَّهِ وَإِنَّا اللَّهِ وَاجِعُونَ، اللَّهُ ثَمَّا لَيْ اللَّ كَي تَبِرُكُورُوسُ كرك، يعقوب عن راعب ادرى برايوني

پوفیسرصیٰ ، احد مدایون د مجراد ملم یونیوری می کداد) کے خط سے معلوم کرکے دل کو بڑاو کے بوا کریرے برانے دوست مولوی بعق بی صاحب داخب بدایونی نے ۱۲ فروری محمولة کویلی کداء میں جان وہ دینات کے استادی ، اما یک تلب کی حرکت بند جوجانے سے وفات یا تی ، جنازہ وقاضى زومين ي تفران كرسكتا ب رولانا وانا يورى في مولانا بوالكلام ك فتوى تفيطى الما كالركا اخبادات ين ايك مفل صفرك ال كيم اب ين لكنا ليمارف كي الثاعث كا بيلامال تفارة كارن ان تميون صاحون كي فوون يرا يك محاكم لكها اجرمعارف كي بلي علدين زوج فيرمنون عليها كافزان ے تانے ہوا ہے اور س س فام کی گیا تھا کرز تو مطلقاً مولا البور لکلام کا فتری سے ہے اور زمون اعلان ما اورد تو مولانا بوالكلام كى ومعت مي اورد مولاناوانا بورى كي على بلريب نوت الكراك مخص مالات سے مخدص ہیں کہی کہنے والے نے بھے تال کیا ، کرمولانا وا آپوری نے بیرے اس فرلا كويروكرولال إن إيضون ايك يرت عظيمة

يرم حرم عجية العلائ كالمة ك اجلاس كموقع يرطاقات مونى اوراخرى ملاقات الدر رى بوك دس وقت مونى جب مى مانفى كانفرن على كدفه كا بلاس كلكتري بواجس مى كال ارتاك العليمي تعيقا في كيسى مقرد موى على ريد وقت على سياسيات كريك في بيلوكا تعا.

مرحوم سیاسیات یں جمعیۃ العلما کے ساتھ تھے ،اوراس کے معین علبون کی مدارت بھی کریکے تے الکن اُفریں و دوس سے الگ ہو کرسلم لیگ بین منسلک ہو گئے کے اور جین علی المامیں وافل بو گئے تھے، اور اس حیثیت سے وہ نبال کی اسلامی سیاست پر بہت اثر انداز سے. مرجوم علوم وین کے علاوہ زمان مال کے علات وخیالات سے بھی بوری طرح با جرعے بول بنوت ان کے وہ مخلف خطبات ہی جوا مفول نے مخلف مجلسوں میں بڑھے، ان کاجمین اسلام اللہ مدارت ان کی ساسی بھیرت کا کینے ہے، چند سال ہوئے جا معرفید و بلی بین اسلام کے ساسی وسا الددوس عدى شكات برج خطيدار فاو فرايا الل بعيرت في اس كى بحد قدركى الن كاندكاكا المجانزى دامري وندا و بوك فرق بكال كايك ندي وليفي علمين ال كالمانط

المرت بره طبدالا ام عنائع كي مرشاه سيمان مرحم كا شاره سه علاميروني كي قانون صوري كے كچه جزار كارود

من من ال كاسليد المدولاناسيدون على صاحب برايو فى كه واسط سي فائدا ن ولى المى بررسفول بن مولانا تحب احدصاحب ما اونی کے قر سط سے فا ذارہ خرآباد تک منی موتا ہوا اسلامی من بنج اجر على شوق الهنوى كے شاكر وستے اور سبت سلسك فا دريان مولانا عبدالعا درصاحب ملي روالدتال عدمال من عقيده من سخت فنى من قادرى عقيما مم ال تحقي من كيك الني تحى الرقي بيين الرم سيجى نباه كريق ها

ين كمرى بربدالون من برصف برها نے كافل د كھے تھے برسافلہ بن علم ديورسي كے بيا رینیات مین مقرر بوکریلی کده منطل موسکتے تھے،

موص ك دوسى كاليف ا در تحفيه عاكروب ال كاجل ما بما الدال كي يزع واك والمحالة بية ادراس كے معاوضه من عرف ايك انتكر كا بريكا في سجة ، ان كاست افرخط مجع بوا بن ملاجس من اب مونها رصاحزاد و كانهادت مجد المعاد المرتعالى الن ماجراد وكو اللم دنیا کے ساتھ علم دین کاحضہ بھی عنا ب کرین ، اور اپنے بررگون کے نقش قدم برقائم رکھیں ہے ميرا تصادحماول

اس بن انصار کرام کے طالات وسوا کے اوران کے علی ندجی، افلاتی، اورسای کار اور ا بركانسيل كى كى براس سے بہلے ایک بسیط مقدمہن انسار الله می مقعل اتری ان کے نب اے اداب وتدن اورما شرت واخلاق كونا ياك كياك بهاس طرح وحدانما ركى تاريخ قبل الاسلام الربسالاسلام كاايك بيترين مجوعين كي ب ، طبع ووم فنا مت ١١١ صفى ، قيت حصر دوم ب "sela"

يعقر بين را في قادي علاق عدايدن عباليداورد كاه قادين وه برد فاك بوايد كان اورد كاه قادين وه برد فاك بوايد كان الدر كاه قادين وه برد فاك بوايد كان الدر كاه قادين وه برد فاك بوايد كان الله مالكاورته موصميدالون كايك الوداورماحب علم كرانے عن ال كے برنا اولى كالخار مدرالعددر في بوت مرسد كي وري من فرا دب بن ، كي عجب بات بكراس كاينان برا ينانامرسيت اي نربي اختلات ركفتا تفاجى بين كفروا سلام بك كا تفرقه قا وه سرسيد كي تعليم كا ومرسيد كي تعليم كي مرسيد كي تعليم كي مرسيد كي تعليم كي مرسيد كي تعليم كي تعليم كي مرسيد كي تعليم كي مرسيد كي تعليم كي تعليم كي مرسيد كي تعليم كي مرسيد كي تعليم كي

مروم سے میرے تعلقات بڑے پرانے تھے ،ان کا آغاز تعود مخن سے ہوا ، وروع اور وركے ا تاع تے ، انخدن نے ابنا کلام مجھے میری رائے معلوم کرنے کو بھیجا ، مین نے اس کی بڑی وا دوی، اور اس ورح محاتبت كاسلد جارى بوار عرفريك فلافت كنداز من محب وزوج كانمائي مبت کے ساتھ زبان براتا ہے) مولانا عبد الما جدصاحب موقع برا برنی کے توسط سے موفت اور فناسانی کا تعلق دوستی سے برل گیا ، ملاقات کا آنفاق بدایوں کے دیک عبد فلافت کے سالان بوارجس من مولوى عبدا لما جد صاحب بدايوني مجع عدر باكر الك تح اوركني روزان

مردم ہون کے بڑے ما لم ، ادب و لعنت کے فاصل اور مینت و توم کے اشاد تھے، بولیا ین تعیدے بت معے ورببت اچے معے ، بدایون کے سلائ فادریر من حب راول کی بنادید سادت عب انتمانيكى بوتى ب اس سلدين مرعم كومية بنام كننده كونام جندس كل محبت كي عيدت على وبي النج البي وفي تقيد ول كوميرى ون نبت ديكر ميرى ون براي وت برمان بسنت ومخوم سان كون من ووق تفاءان كے كوس بزركوں كادند وختر العالمتان تا بس مي سين اور على أن بن تحين النين بن محقق طوى اورد وسرے قدم ملان علي بيت كي قد كم رما لے تقي مرحوم في اب ذوق في ال كورْم كراور يح كرك الا مجم الطوائع

مادن نبره طداه

مطوعات مديره

مطبوعاجلا

عكومت اللياني اسلامي نظام حكومت برار دومين كمترت مفاين للح ما على إن اوربت ي كناب الين وترجم بوي ين الدكورة بالاكتاب معرك ايك صاحب علم عبدالوباب علان السيكم عا مم ترعيدى كَ اليف الساسة الشرعير كا ترجم ب ال من حب ذيل الواب ومباحث بن الخناف عنتا اسلام ساست عاوله داسلامى حكومت كا دستوروا بن اسلام بن تترارداختياد افلانت ، حكومت ، اسلام كالخلفاذ ينى غيراقدام كے تعلقات كے قراين جلى احكام ملح وائن كے احكام، مالى نظام، حكومت كے مالى ورائع ا ال کے مقارف اس کا آروفرج ، جیاکدان اواب سے فاہرہ اس من اسلای نظام طومت کے ال تمام شعول برج كسى حكومت كے كئے بنيا دى حيثيت ركھتے بن ابحث كاكتى ہے، يدم احث عالماندا بسرائد بن ، خصوصًا يبلے دويا بين من اسلامي تعلمات اوراسلامي نظام حكومت كے متعلق احولى مباحث إن ازياده الم ين انخنا على من بايك به كاسلام كا قان يونك والحي ا و د برز المكالي الدبرزمان کی خردریات برلتی دیتی بن اس نے قران مجدا دماما دیت بوی بن جواسلای تعلیمات کامل افذين ، ان في ذركى مختف شعون كم متعلق موت بنيادى اورا حولى تعليات بن ، اواس كي يل بخندین کی ماے پھر وی کئی ہے ، کدوہ اپنے ذیاز کے طالات وخروریات کے عاط سے ان نیاوو

المناب المساود الميل

كتا تفاعات ع ك نوز كاوى آناع ميرے واسط كانى بوبكن اوجود سرے تن برس رووادرین اے ا بر دار خلق بی ، نا زش وطن اے مخفل رسول کے فانوس فوقکن نا دابس کے دم سےبت اوجن ا ے معدان تد يرودانا سے علم وأن لتاب ب عائد نوبربت اس کے کفن کے واسط بودیا در کس ممنن کی غرض سے خریدین نیالین جو تفا قدا اعتبوه مركا د ووالن हा न त्य क्रिकार के विष्य क्षेत्र क्षे شایان بن مرده تن کے لؤ مامکن

وتت وصال احدِم كل كاياد غاد جب ين ما درون تعمر بو وعودن اک جادر اور ہو مری بیت کے والح كى وفى عائشة في كا الدوم بدد اے آ مان صدق کے تا بدہ اہتا : اے بعدا نباے جمان افضل البشر اے منع سی وت احسان وحمد بر اے وہ کجس کی ذات ہوبکیں کی وہ ية امراقر فاكوكوادا ، وكس طرح وفيق د ي بيم كوميت كرم سن وخرك التاكا يدرف دباجاب آے فر و برہ محکومات کے جربین زيا بنجم ذند وى كوما مراع تو

مادن نبر هطدا ٢

م المنابع

كومتِ اللّبية : مترجهٔ جناب رئيس احدصا حب جفرى ندو خاتفطين اوسط فناست م ١٥ مفعه الأمن م ١٥ مفعه المنازين بين المنازين بين المنازين بين المنازين بين المنازين بين المنازين بين المنازين المنازين

عكورت النيونني اسلامي نظام حكومت يرار دومين كبترت مفاين للح عاطي بين اوربهت ي كناب الين وترجم بويكي بين ، ذكورة بالاكتاب معركه ايك صاحب فلم عبدالوباب طلات المسكير عاكم ترعيدك كاليف الساسة الشرعير لا ترجم ب، ال من حب ذيل الواب ومباحث بن الخناف كنتى اسلام ساب عادلد، اسلامی حکومت کا دستوروائین ،اسلام من تترارداختیاد، خلافت ، حکومت ،اسلام کا تحکمفاد بنی غیراق ام کے تعلقات کے زاین جلی ا ما م ملح واس کے احکام، مالی نظام، مکوت کے الی درائے ا اں کے متماروں اس کا آ مدو خرج ، جیا کدان ابواب سے فا برہاس بن اسلامی نفام مکومت کے ان تام شبون پرجکی مکومت کے نے بنیادی حیثیت رکھتے بن ابخت کی گئی ہے ، برماحث عالمانہ آ بمرازين اخصوصًا يبط دويا بين ين اسلامي تعلمات اوراسلامي نظام مكومت كے متعلق اعولى مباحث إن از يا ده ايم بين انخنا على تن باياكيا ب كداملام كا قان يو يحدوا في ا و د برز ما فركاني الدمرزمان کی مزوریات برلت رئتی بن اس نے قران محیدا صاحادیث بوی بن جواسلای تعلیمات کاآل افذين ، ن في ذر كى مختف تعبون كم متعلق موت بنيادى اورا حولى تعليات بن ١١ واس كى يل بندین کی اے پہوڑ وی کئی ہے ،کدوہ اپنے ذیا نے طالات وخروریات کے عاط سے ال بنیا دو

المناب المساود الميل

كتا تا عائد عك وزع وى آنابی سرے واسط کا فی ویس کن اوجود سرے تن یہ سی دووادری اے ما بر دار خلق بی ، نا زش وطن اے مفل رسول کے فانوس فوقلن فا دابس کے دم سے بت کا وجن ا ے معدل تد يرووانا سے علم وأن ليتاب جل سے جائد نو سر بربنان اس کے کفن کے واسط بوما ورکس معنن کی غرض سے خریدین بالن ع تفا قدا ك شيوة مركار ذوالن وتا ب دع وفون ى كى فاط فقط لفن شایان بن مرده تن کے لؤیا رکس

وتت وهال اجرم ل كاياد ماد جب ين ما درون تن عمر و و كالودن اک جاور اور ہو مری بیت کے والح كى وفى عائشة في كراب وزم بدر اے آ مان صدق کے تا تبدہ ماہا اے بعدا بیاے جان افضل البشر اے بنے سی وت اصال وطم ذہد اے وہ کجی کی ذات ہو بیس کی روہ ياماق فاكولوادا الوكس طرح وقیق وی جے مرکست کیم سے وحرك الخاكا بدرا واجاب اے ور و مره محکورات کے جزئین زيابن جمزنده ويكومامرات

r99 مارك نره طداله زیت افلاق وسرت کی اصلاح . ندجی حقوق و فرانفی کی اوا گی ، دنیا وی ترتی کے اسلامی اصولون جدوعی، ورموجوده و در کی محنت و سرای کیشکش اور ای کے حل کوفو بی کے ساتھ و کھایا ہے ہدکتا ، منادمننف كي سي على كوشش اورايك اصلاى افعانه به ١٠٠ يداس كونا ول الكارى كفى مادے : ویمنا جا ہے، اس حیثیت سے وہ فامیون سے فالی نین الکن جی مقصد سے کھی گئ ماسين بورى طرح كامياب م رامير ب كد حتى و مار على عاميان دور مو عائين كى، ادر بونهارمدنفری یوشش فدری کا بون سے دیمی واے کی ا

بهادا ورارووشاعرى ازخاب فرمين الدين صاحب دروا في ايم ا علي تقطع جو في افنامت: - ١٦٥ صفح الانداكتاب وطباعت اوسطاقيت عاربيطيان اند رادس اسلامیک وایاره،

و بی ادر کھنوکے بعدارود شاعری کا تیرام کرعظم اباد تھا، اور سردور مین بیان بڑے بڑے بدا بدے اور آج بھی بیار خوش گوشاعوں سے فالی س بے بصنف نے اس کی بیار ین اردوزبان کی مخفر اریخ بان کی ب ،اور مرزابدل سے ہے کر اس زان کے بردور کے شعرا كالحقرة ذكروكيا ب، اوران كے كلام كانونه ديا ب، ص عبارين اردوشاع ى كى تاريخ كامرير اندازہ بربانا ہے، کتابین طباعت وکتاب کے اغلاط کے علادہ س کا عترات خود مصنف کو بادر مجى بعض غلطيان نظراً بن ، ثملًا شطر كاسطراؤاد يأكيا ب، و و مجى مير عناسال ند كانا يام عات كوراس م كى فروكذات اوركى الن

عطوالوروين وتبه فباب علم سدعد شيب صاحب رهوى وعون احرصاب فادر لقطع بوى فنامت ١١١ صفى كا غذكمات وطباعت سير قيت ١١ رسم مو وى يحبوبا ماحب قانقا بي عيداري ترلف يله

یر نے سائل کی تفریح اوران کا استباط کرتے دہیں ۱۱ درضقا سے ماشدین اسحائی ام او قرن اول کے بن ومجتدين كے على ساس كى شالين دى كئى بين اوراجتا دكاور وازه بندكرونے كے اباب اواس كافا فامر کی گئی بن اودمرے بابین مکومت کے بارہ ین اسلام کے احولی اور کلی قوانین کو بیان کیا گیا ہے باتى ابدائين دوسرے اسم تبون كى تفيل ہے ، ان ين دور جديد كے نقطها كنظرادرال كے نفاول اوردستورون كوفاص طورت يتي نظر كها كيا ب اور وعديك ويح اسلاى نقط نظرى زمانى كانوا ليكن اجما وحق تشريع اسلام ين اقتداد واختيار صى حريت وآذاوى، اوراس بيل كي بيق ووب سان من كين كين مر مر اثرات نيان دركة بن الوان كوسنها لن كي درى كوست كي كي جائن س زورو و ت کے ساتھ مذکورہ الدامور کی جات کی تی جات کے تعابدین دفع وال تعلیما تدمال سلوے تعلی نظر در تمام حیثون سے اردومن اس بوخوع برص قدر کی بی الاسبین ، كتاب الميازى حيثيت د كحق ب الأن مترجم ايك متناق صاحب تلم إن اس الى ترجم نهايت سيس

مسلم سماح ازفاطه فرياصا حبرصدى تقطع اوسطاعفامت ١٧١، صفح كا غذ،كاب وطباعت بتراقيت كلد عير عات مكر أبكد فداب تنارياد جلك بها درجدر آباددكن، آئ كل زبيت كي ذا إلى اور غيراسلاى اول كارت ووال الم افة لوكون اورلوكون وال اسے ذہب روایات سے کوئی علاقرمین اوتاء اُن کی روسی خیا کی معراج ندمب سے افادی الا ا ن کی میلی استعداد کا مطرز فی بناب اور حق وعشق کی داشان سرائی بوتی ب از تر کی کو نجده ببلودن اوروی وافعا فی فرانفی کی جانب ان کی نظر شین حاتی بھی سرکلیدین ستنیات بوتے بین استقادی متنیات ین این الخوان نے سلم عاج یں ونوی اور دنی دو نون بیلود ن سے ایک مال کی معادی د د کاکوانان کی می می می کیا ہے اور دس کا حرام اس کی ایدی ور در اللم کے ماعامال איאיאי א

عامين الدين احد مدى

الناك

مفالات

نبد النار المار ا

ياايم الجيميويرا

استفساروجواب

אנוואס "

بندوتان كي عداسلاى بين ذكواة كانفام

ادبات

خاب لوعزرماب إيم ال لكجراد ١١١٥٥١

مرووروط في

اردوسلم بونورسطى،

400

خاستين جنيدرى

غزل

4x - 444

مطبوعات جل بل

مرالدین در ترا الدین مرالدین در ترا الدین در ترا الدین در ترا الدین در ترا الدین در الدین در الدین در الدین می در تر در ترا الدین می الدین الدین می الدین می الدین الدین می الدین می الدین الدین الدین الدین می الدین ا

نمونة المعرب اذروفيرسيف بن العلى الما الما المعرب الموري الما العيرى الما العيرى الما عيرى الما عيرى الما عيرى الما عيرى الما العيرى الما عربي عنا فيدر بناك كالح حيراً باددكن ،